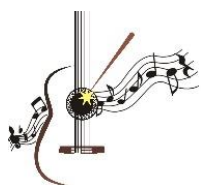


Stowarzyszenie Polskich Muzyków Kameralistów

oraz

Szkoła Muzyczna w Dobczycach

zapraszają na



V Ogólnopolski Konkurs Gitarowy

„Młodzi czarodzieje gitary”

Dobczyce 16-17.03.2018

Pod patronatem Burmistrza Gminy i Miasta Dobczyce

#### CELE KONKURSU

- Popularyzacja gitary klasycznej i muzyki gitarowej;
- Promowanie zdolnych uczniów;
- Możliwość twórczej konfrontacji umiejętności i osiągnięć młodych adeptów gitary;
- Integracja uczniów i pedagogów;
- Podnoszenie poziomu nauczania poprzez wymianę doświadczeń i analizę własnych działań;
- Promowanie miasta, regionu, województwa;

#### REGULAMIN

1. Konkurs w każdej kategorii jest jednoetapowy i otwarty dla publiczności.
2. Konkurs jest przeznaczony dla uczniów szkół publicznych I stopnia i szkół niepublicznych, realizujących program publicznych szkół muzycznych I stopnia.
3. Przesłuchania będą odbywać się w trzech kategoriach:
  - a. Kategoria I uczniowie klas I i II cyklu sześcioletniego oraz klasy I cyklu czteroletniego;

- b. Kategoria II uczniowie klas III i IV cyklu sześcioletniego oraz klasy II cyklu czteroletniego;
  - c. Kategoria III uczniowie klas V i VI cyklu sześcioletniego oraz klasy III i IV cykl czteroletniego.
4. W konkursie nie mogą uczestniczyć uczniowie członków jury.
5. Szczegółowy program przesłuchań konkursowych dla poszczególnych kategorii:
- a. Kategoria I – czas trwania występu 4-5 min.
    - 1) Dowolna kompozycja z literatury gitarowej XVIII lub XIX wieku;
    - 2) Program dowolny.
  - b. Kategoria II – czas trwania występu 6-7 min.
    - 1) Utwór obowiązkowy. Jeden z wymienionych do wyboru:
      - Johann Strauss, Walc, arr. Napoleon Coste op. 7 nr 3;
      - Johann Strauss, Walc, arr. Napoleon Coste op. 7 nr 1.
    - 2) Program dowolny.
  - c. Kategoria III – czas trwania występu 8-9 min.
    - 1) Utwór obowiązkowy – jedna z wymienionych etud do wyboru:
      - Napoleon Coste, Etiuda op. 38 nr 1;
      - Napoleon Coste, Etiuda op. 38 nr 2;
      - Napoleon Coste, Etiuda op. 38 nr 4.
    - 2) Do wyboru: wariacje, rondo lub część sonaty/sonatiny.
    - 3) Program dowolny (jeżeli punkty 1 i 2 nie wypełniają regulaminowego czasu).

6. Kolejność wykonywanych utworów jest dowolna.
7. Program konkursowy musi zostać wykonany w całości z pamięci.
8. Czas trwania występu liczony jest od pierwszego do ostatniego dźwięku. W wypadku przekroczenia limitu czasu przez uczestnika, wykonanie programu może być przerwane przez Jury.
9. Uczestnicy występują w porządku alfabetycznym rozpoczynając od litery wyłonionej drogą losowania przez organizatora, po wplynięciu wszystkich zgłoszeń.
10. Zgłoszenia uczestników Konkursu należy przestać wypełniając formularz zgłoszeniowy na stronie Szkoły Muzycznej I st. w Dobczycach ([www.szkolamuzyczna.dobczyce.pl](http://www.szkolamuzyczna.dobczyce.pl), w zakładce V Ogólnopolski Konkurs Gitarowy) w terminie do 16 lutego 2018 r.
11. Program w karcie zgłoszenia należy wypełniać według schematu: imię i nazwisko kompozytora, tytuł kompozycji, opus (jeśli kompozycja posiada) i numer (jeśli kompozycja posiada).
12. Wraz ze zgłoszeniem należy wnieść wpisowe w kwocie 60 złotych na konto Stowarzyszenia Polskich Muzyków Kameralistów z dopiskiem „Wpisowe na V Konkurs Gitarowy”, nr konta:  
79 2030 0045 1110 0000 0388 2660.
13. W razie rezygnacji kandydata wpisowe nie podlega zwrotowi.
14. Ilość uczestników konkursu jest ograniczona. Decyduje kolejność zgłoszeń. Organizatorzy na stronie internetowej [www.szkolamuzyczna.dobczyce.pl](http://www.szkolamuzyczna.dobczyce.pl) podadzą komunikat o zamknięciu listy zgłoszeń przed terminem w przypadku wyczerpania liczby miejsc.
15. Uczestników oceniać będzie jury w składzie: dr hab. Marek Nosal (przewodniczący), dr Jakub Kościuszko oraz dr Miłosz Mączyński.
16. Decyzje jury są ostateczne.
17. Prezentacje uczestników konkursu będą oceniane według skali 25 – punktowej.
18. Wszyscy uczestnicy konkursu otrzymują dyplom uczestnictwa a laureaci nagrody i wyróżnienia, pod warunkiem przeniesienia praw do artystycznego wykonania, o którym mowa w ust. 19.

19. Wyróżniająca się osobowość konkursowa otrzyma specjalną nagrodę i tytuł Młodego Arcymistrza Gitary, pod warunkiem przeniesienia praw do artystycznego wykonania, o którym mowa w ust. 19.
20. Laureaci zobowiązani są do nieodpłatnego udziału w Koncercie Laureatów.
21. Uczestnicy konkursu wyrażają zgodę na nieodpłatne utrwalanie prezentacji konkursowych na wszelkiego rodzaju nośnikach w formie audio-wideo. Uczestnicy konkursu wyrażają zgodę na utrwalanie ich wizerunku wykonanego podczas prezentacji konkursowych i w czasie trwania konkursu i rozpowszechnianie go na stronach internetowych Szkoły Muzycznej I st. w Dobczycach, Stowarzyszenia Polskich Muzyków Kameralistów, a także w materiałach sprawozdawczych, prasowych oraz na wszelkich innych stronach internetowych związanych z Konkursem, w tym w szczególności na portalach społecznościowych.
22. Laureaci konkursu, z chwilą odbioru nagrody, przenoszą nieodpłatnie na Szkołę Muzyczną I st. w Dobczycach przysługujące im prawa majątkowe do artystycznych wykonań na następujących polach eksploatacji:
  - a. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania - wytwarzania dowolną techniką egzemplarzy artystycznego wykonania, w tym zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
  - b. w zakresie obrotu egzemplarzami, na których artystyczne wykonanie utrwalono - wprowadzania do obrotu, użyczenia lub najmu egzemplarzy,
  - c. w zakresie rozpowszechniania artystycznego wykonania w sposób inny niż określony w lit. b) - nadawania, reemitowania oraz odtwarzania, a także publicznego udostępniania utrwalenia artystycznego wykonania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
23. Koszt przejazdu, wyżywienia i zakwaterowania pokrywają uczestnicy we własnym zakresie.

24. Po zakończeniu konkursu uczestnicy mogą zapoznać się z indywidualną punktacją konkursową.
25. Wszystkie informacje dotyczące programu konkursowego, regulaminu oraz materiały nutowe znaleźć można na stronie internetowej:  
[www.szkolamuzyczna.dobczyce.pl](http://www.szkolamuzyczna.dobczyce.pl).
26. Uczestnicy wyrażają na przetwarzanie ich danych osobowych na cele organizacji i przebiegu Festiwalu oraz na utrwalanie i rozpowszechnianie ich wizerunku na stronach internetowych Szkoły Muzycznej I st. w Dobczycach, Urzędu Miasta i Gminy Dobczyce oraz Stowarzyszenia Polskich Muzyków Kameralistów, w celu informacji i promocji oraz we wszelkiego rodzaju sprawozdaniach. Administratorem danych osobowych jest Szkoła Muzyczna I st. w Dobczycach z siedzibą przy ul. Szkolnej 43, 32-410 Dobczyce. Uprawnionym przysługuje prawo wglądu do zebranych danych osobowych i żądania ich uzupełnienia, uaktualnienia, sprostowania, czasowego lub stałego wstrzymania ich przetwarzania lub ich usunięcia, jeżeli są one niekompletne, nieaktualne, nieprawdziwe lub zostały zebrane z naruszeniem ustawy albo są już zbędne do realizacji celu, dla którego zostały zebrane.
27. W sprawach obowiązkowego programu i materiałów nutowych proszę kontaktować się z Marcinem Maślakiem: nr tel: 793 772 180, e-mail: [marcin.maslak@gmail.com](mailto:marcin.maslak@gmail.com).
28. Informacji w kwestiach organizacyjnych udziela sekretariat Szkoły Muzycznej pod nr tel: (12) 274-20-78  
e-mail: [szkolamuzyczna@dobczyce.pl](mailto:szkolamuzyczna@dobczyce.pl).