

# V Regionalny Konkurs z Kształcenia Słuchu, Audycji Muzycznych oraz Rytmiki

dla uczniów szkół muzycznych I stopnia  
Dobczyce 2019 r.

**Patronat Honorowy: Józef Tomal Starosta Powiatu Myślenickiego**  
**Patronat Honorowy: Tomasz Suś Burmistrz Gminy i Miasta Dobczyce**  
**Opieka merytoryczna: Katedra Teorii i Interpretacji Dzieła Muzycznego**  
**Akademii Muzycznej w Krakowie**

## 1 Organizator konkursu:

Szkoła Muzyczna I stopnia w Dobczycach

## 2. Cele konkursu:

- a) promocja uczniów o dużych predyspozycjach słuchowych;
- b) zainteresowanie uczniów różnymi aspektami przedmiotu kształcenie słuchu, audycje muzyczne oraz rytmiki;
- c) motywacja do dalszego kształcenia;
- d) integracja środowiska muzycznego;
- e) wymiana doświadczeń pedagogicznych nauczycieli kształcenie słuchu, audycji muzycznych i rytmiki.

## 3. Konkurs jest organizowany dla uczniów szkół muzycznych I stopnia w trzech kategoriach:

Kategoria A) klasa III kształcenie słuchu i rytmiki

Kategoria B) klasa V 6/c i III 4/c – kształcenie słuchu i audycje muzyczne

Kategoria C) klasa VI 6/c i IV 4/c – kształcenie słuchu i audycje muzyczne

Każdą szkołę może reprezentować **dwóch uczestników z każdej kategorii.**

## 4. Konkurs odbywa się **14 marca 2019** w Szkole Muzycznej I st. w Dobczycach, ul. Szkolna 43, 32-410 Dobczyce.

godzina 11.00 – kategoria A

godzina 12.00 – kategoria B

godzina 13.00 – kategoria C

Uczniowie będą rozwiązywać test pisemny (zakres materiału podany w załączniku). Czas trwania testu 45 minut.

Ogłoszenie wyników konkursu ok. godziny 15.30

## 6. Warunkiem udziału w Konkursie jest przesłanie do **28 lutego 2019** na adres mailowy [szkolamuzyczna@dobczyce.pl](mailto:szkolamuzyczna@dobczyce.pl):

### a) karty zgłoszenia

b) **załączników do karty zgłoszenia** (zgoda na przetwarzanie danych osobowych), podpisanych osobno dla każdego uczestnika;

c) **dowodu wpłaty wpisowego** w wysokości **30 zł** od każdego uczestnika na konto Rady Rodziców:

**37 8602 0000 0000 0262 7980 0001** Bank Spółdzielczy w Dobczycach

Tytuł przelewu – V Regionalny Konkurs z Kształcenia Słuchu

## 7. Uczestników konkursu będzie oceniało jury w składzie:

dr hab Agnieszka Draus – Akademia Muzyczna w Krakowie

dr Natalia Szwab – Akademia Muzyczna w Krakowie

mgr Paweł Pałka – ZPSM I i II st. w Krakowie

8. Laureatów wyłoni Jury na podstawie zdobytych punktów. Wszyscy uczniowie biorący udział w konkursie otrzymują dyplomy uczestnictwa, a laureaci otrzymują dyplom laureata oraz nagrody rzeczowe.

### **Zadania konkursowe:**

#### **Kategoria A: Zadania konkursowe dla klasy III cyklu 6-letniego**

##### **KSZTAŁCENIE SŁUCHU:**

- 1) Rozpoznawanie interwałów (1, 2>, 2, 3>, 3, 4, 5, 6>, 6, 7, 7<, 8) granych melodycznie i harmonicznie na różnych instrumentach
- 2) Budowanie interwałów (1, 2>, 2, 3>, 3, 4, 5, 6>, 6, 7, 7<, 8) w kluczu wiolinowym i basowym
- 3) Określanie rodzaju trójdźwięku w postaci zasadniczej (durowy, molowy, zwiększony, zmniejszony)
- 4) Rozpoznawanie odmian gam: durowa, moll eolska, moll harmoniczna, moll dorycka, moll melodyczna
- 5) Zapisywanie gamy i triady w kluczu wiolinowym lub basowym (durowe – do 2 znaków przykluczowych, molowe – do 1 znaku przykluczowego)
- 6) Dyktando „korekta błędów”
- 7) Dyktando melodyczno-rytmiczne wykonane 8-krotnie

##### **RYTMIKA:**

- 1) Dyktando rytmiczne
- 2) Przekształcenie rytmiczne z taktu 6/8 do 3/4 lub odwrotnie
- 3) Dopisanie uzupełnienia ósemkowego do tematu rytmicznego
- 4) Zapis podwójnej szybkości i podwójnego zwolnienia 2-taktowego tematu rytmicznego
- 5) Analiza tekstu nutowego – zaznaczenie określonych grup rytmicznych (gr. szesnastkowe, r. punktowany, r. synkopowany)

Zakres programowy wszystkich ćwiczeń słuchowych i teoretycznych odpowiada programowi nauczania przedmiotów kształcenie słuchu i rytmika dla klasy III 6/c.(zakres materiału w op. o podręcznik „Nasza Muzyka 3”, wyd. Euterpe)

#### **Kategoria B) Zadania konkursowe dla klasy V cyklu 6-letniego oraz klasy III cyklu 4-letniego**

##### **KSZTAŁCENIE SŁUCHU:**

- 1) Rozpoznawanie interwałów prostych granych melodycznie i harmonicznie na różnych instrumentach;
- 2) Budowanie interwałów w kluczu wiolinowym i basowym;
- 3) Określanie rodzaju oraz postaci trójdźwięków;
- 4) Rozpoznawanie odmian gam majorowych (odmiana naturalna) i minorowych (eolska, harmoniczna, dorycka, melodyczna);
- 5) Zapisywanie gam majorowych (odmiana naturalna) i minorowych (eolska, harmoniczna, dorycka, melodyczna), triady (do 4-ch znaków przykluczowych);
- 6) Dyktando rytmiczne
- 7) Dyktando „korekta błędów”
- 8) Dyktando pamięciowe.

##### **AUDYCJE MUZYCZNE:**

- 1) Rozpoznawanie składu wykonawczego, instrumentu lub rodzaju głosu ludzkiego;

- 2) Rozpoznawanie tańców narodowych z literatury ludowej i klasycznej (tańce stylizowane);
- 3) Rozpoznawanie faktury utworu muzycznego;
- 4) Analizowanie zapisu nutowego – znajomość elementów dzieła muzycznego;

Zakres programowy wszystkich ćwiczeń słuchowych oraz teoretycznych odpowiada programowi nauczania z przedmiotu kształcenie słuchu oraz audycje muzyczne dla klasy V 6/c oraz III 4/c (zakres materiału w oparciu o podręcznik „Nasza Muzyka 5”, wyd. Euterpe; znajomość zagadnień z przedmiotu audycje muzyczne w oparciu o podręcznik „W krainie muzyki” - A. Kreiner-Bogdańskiej, część I i II )

### **Kategoria C) Zadania konkursowe dla klasy VI cyklu 6-letniego oraz klasy IV cyklu 4-letniego**

#### **KSZTAŁCENIE SŁUCHU:**

- 1) Rozpoznawanie interwałów prostych granych melodycznie i harmonicznie na różnych instrumentach;
- 2) Budowanie interwałów w kluczu wiolinowym i basowym;
- 3) Określanie rodzaju oraz postaci trójdźwięków; D7
- 4) Rozpoznawanie odmian gam majorowych (odmiana naturalna) i minorowych (eolska, harmoniczna, dorycka, melodyczna);
- 5) Zapisywanie gam majorowych (odmiana naturalna) i minorowych (eolska, harmoniczna, dorycka, melodyczna), triady (do 5-ch znaków przykluczowych);
- 6) Dyktando rytmiczne
- 7) Dyktando”korekta błędów”
- 8) Dyktando pamięciowe.

#### **AUDYCJE MUZYCZNE:**

- 1) Rozpoznawanie składu wykonawczego, instrumentu lub rodzaju głosu ludzkiego;
- 2) Rozpoznawanie tańców narodowych z literatury ludowej i klasycznej (tańce stylizowane)
- 3) Rozpoznawanie faktury utworu muzycznego;
- 4) Analizowanie zapisu nutowego – znajomość elementów dzieła muzycznego; budowy okresowej

Zakres programowy wszystkich ćwiczeń słuchowych oraz teoretycznych odpowiada programowi nauczania z przedmiotu kształcenie słuchu oraz audycje muzyczne dla klasy VI 6/c oraz IV 4/c (zakres materiału w oparciu o podręcznik „Nasza Muzyka 6”, wyd. Euterpe; znajomość zagadnień z przedmiotu audycje muzyczne w oparciu o podręcznik „W krainie muzyki” - A. Kreiner-Bogdańskiej, część I i II i III).

**Zadania testowe będą prezentowane z płyty CD lub/i na fortepianie.**

*Pytania dotyczące konkursu proszę kierować na adres:*

*[magdalena.irzyk@gmail.com](mailto:magdalen.irzyk@gmail.com) lub tel. 667- 088 -222*

**KARTA UCZESTNICTWA**  
**w V REGIONALNYM KONKURSIE Z KSZTAŁCENIA SŁUCHU,**  
**AUDYCJI MUZYCZNYCH I RYTMIKI DLA UCZNIÓW SZKÓŁ**  
**MUZYCZNYCH I STOPNIA**  
**MARZEC 2019r.**

Szkoła.....  
.....

.....  
.....

Imię i nazwisko uczestników, kategoria (klasa), imię i nazwisko nauczyciela:

1. ....  
.....

.....

2. ....  
.....

.....

3. ....  
.....

.....

4. ....  
.....

.....

5. ....  
.....

.....

6. ....  
.....

.....

Prosimy o czytelne wypełnienie karty (komputerowo lub pismem drukowanym).

***Zgoda na przetwarzanie danych osobowych i wizerunek***

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. informujemy, że administratorem danych osobowych dziecka jest Szkoła Muzyczna I stopnia w Dobczycach, ul. Szkolna 43, 32-410 Dobczyce, e-mail [szkolamuzyczna@dobczyce.pl](mailto:szkolamuzyczna@dobczyce.pl), telefon 12 274-20-78, reprezentowana przez Panią Dyrektora – Monikę Gubałę. Inspektorem Ochrony Danych Osobowych jest Pani Sylwia Wierciak, mail: [iodcuw@dobczyce.pl](mailto:iodcuw@dobczyce.pl).

Dane osobowe dziecka w postaci wizerunku przetwarzane będą w celu organizacji, przebiegu, i promowania wydarzenia kulturalno-artystycznego organizowanego przez Szkołę Muzyczną I st. w Dobczycach tj. V Regionalnego Konkursu z Kształcenia Słuchu, Audycji Muzycznych i Rytmiki, który odbędzie się w dniu 14.03.2019 roku w Regionalnym Centrum Oświatowo-Sportowym im. Burmistrza Marcina Pawlaka w Dobczycach, ul. Szkolna 43.

W związku z tym **wyraża/nie wyraża** Pani/Pan zgody zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a) na:

- a) udział dziecka w konkursie - **wyrażam zgodę / nie wyrażam zgody\***
- b) przetwarzanie danych osobowych w postaci wizerunku, jego publikacji na oficjalnej stronie internetowej Szkoły oraz partnerów Szkoły, oficjalnym profilu Szkoły oraz Partnerów Szkoły, portalu Facebook, publikacji w prasie i ich portalach **wyrażam zgodę / nie wyrażam zgody\***
- c) nieodpłatne rozpowszechnianie wizerunku na podstawie art. 81 ust. 1 prawa autorskiego **wyrażam zgodę / nie wyrażam zgody\***
- d) przekazanie wizerunku do Państwa trzeciego USA w związku z publikacją na portalu Facebook. Wówczas odbiorcą danych osobowych będzie FACEBOOK INC **wyrażam zgodę / nie wyrażam zgody\***
- e) Publikowania informacji o wynikach V Regionalnego Konkursu z Kształcenia Słuchu, Audycji Muzycznych i Rytmiki, – **wyrażam zgodę / nie wyrażam zgody\***

Dane osobowe w postaci wizerunku będą przetwarzane przez okres prowadzenia oficjalnego profilu Szkoły na portalu Facebook, czas prowadzenia oficjalnej strony internetowej Szkoły i Partnerów.

W celu rozliczalności tj. udowodnienia przestrzegania przepisów dotyczących przetwarzania danych osobowych będziemy przechowywać dane przez okres, w którym Administrator zobowiązany jest do zachowania danych lub dokumentów je zawierających dla udokumentowania spełnienia wymagań prawnych i umożliwienia kontroli ich spełnienia przez organy publiczne.

Posiada Pani/Pan prawo dostępu do danych, sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.

Ma Pani/Pan prawo wnieść skargę w związku z przetwarzaniem danych osobowych do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych (adres: Urząd Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa).

Podanie przez Pana/Panią danych osobowych jest dobrowolne, a konsekwencją ich nie podania będzie brak możliwości udziału w V Regionalnym Konkursie z Kształcenia Słuchu, Audycji Muzycznych i Rytmiki.

Spółka Facebook Inc. (dalej „Facebook”) przystąpiła do Porozumienia w sprawie Tarczy Prywatności UE-USA z Departamentem Handlu USA w odniesieniu do pozyskiwania i przetwarzania danych osobowych od reklamodawców, klientów czy partnerów biznesowych w Unii Europejskiej.

Imię i nazwisko dziecka.....

Zostałem poinformowany/a i wyrażam zgodę  
(podpis rodzica/opiekuna prawnego).....

Podpis nauczyciela przygotowującego ucznia.....

\*niepotrzebne skreślić