

Szkoła Muzyczna I stopnia w Dobczycach, ul Szkolna 43, 32-410 Dobczyce



Szkolny program wychowawczo-profilaktyczny

SZKOŁY MUZYCZNEJ I STOPNIA W DOBCZYCACH

w roku szkolny 2022/2023

*„W wychowaniu chodzi właśnie o to,
ażeby człowiek stawał się coraz bardziej człowiekiem.....”*

(Jan Paweł II 1980 r)

SPIS TREŚCI

CZEŚĆ I. TEORETYCZNA

| | |
|---|---------|
| I. Podstawy ogólne programu wychowawczo-profilaktycznego | str. 3 |
| 1. Wstęp | str. 3 |
| 2. Podstawa prawna | str. 4 |
| 3. Charakterystyka szkoły i środowiska lokalnego | str. 5 |
| 3a. Struktura wewnętrzna szkoły | str. 5 |
| 3b. Kadra szkoły | str. 5 |
| 3c. Baza szkolna | str. 6 |
| 3d. Funkcjonowanie szkoły w środowisku lokalnym | str. 6 |
| 4. Misja i wizja szkoły | str. 6 |
| 4a. Misja szkoły | str. 6 |
| 4b. Wizja szkoły | str. 7 |
| 5. Sylwetka absolwenta | str. 7 |
| 6. Wartości ważne dla społeczności szkoły | str. 8 |
| 7. Powinności wychowawcze pracowników pedagogicznych i niepedagogicznych oraz innych uczestników programu | str. 8 |
| 8. Ogólne założenia programu oraz cele strategiczne i szczegółowe | str. 11 |

CZEŚĆ II. PRAKTYCZNA (zmienna)

| | |
|--|---------|
| II. Plan wychowawczo-profilaktyczny na rok szkolny 2022/2023 | str. 12 |
| 1. Wnioski z ewaluacji Programu wychowawczo-profilaktycznego w roku szkolnym 2021/2022 | str. 12 |
| 2. Priorytety wychowawcze CEA na rok szkolny 2022/2023 | str. 12 |
| 3. Diagnoza aktualnych potrzeb i zagrożeń szkoły | str. 12 |
| 4. Cele Planu Profilaktyczno-wychowawczego na rok szkolny 2022/2023 | str. 13 |
| 5. Harmonogram działań | str. 13 |
| 6. Ewaluacja programu | str. 15 |
| III. AUTORZY PROGRAMU | str. 15 |
| IV. BIBLIOGRAFIA | str. 16 |
| V. ZATWIERDZENIE PROGRAMU | str. 17 |

CZEŚĆ I. TEORETYCZNA

I. Podstawy ogólne programu wychowawczo-profilaktycznego

1. Wstęp

Szkolny program wychowawczo-profilaktyczny realizowany w Szkole Muzycznej I stopnia w Dobczycach opiera się na hierarchii wartości przyjętej przez radę pedagogiczną, radę rodziców i samorząd uczniowski, wynikających z przyjętej w szkole koncepcji pracy. Treści szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego są spójne ze statutem szkoły i wewnątrzszkolnym systemem oceniania. Istotą działań wychowawczych i profilaktycznych szkoły jest współpraca całej społeczności szkolnej oparta na założeniu, że wychowanie jest zadaniem realizowanym w rodzinie i w szkole, która w swojej działalności musi uwzględniać zarówno wolę rodziców, jak i priorytety edukacyjne państwa. Rolą szkoły, oprócz jej funkcji dydaktycznej, jest dbałość o wszechstronny rozwój każdego z uczniów oraz wspomaganie wychowawczej funkcji rodziny. Wychowanie rozumiane jest jako wspieranie uczniów w rozwoju ku pełnej dojrzałości w sferze fizycznej, emocjonalnej, intelektualnej, duchowej i społecznej. Proces wychowania jest wzmacniany i uzupełniany poprzez działania z zakresu profilaktyki problemów dzieci i młodzieży.

Program wychowawczo-profilaktyczny szkoły tworzy spójną całość ze szkolnym zestawem programów nauczania i uwzględnia wymagania opisane w podstawie programowej.

Szkolny program wychowawczo-profilaktyczny określa sposób realizacji celów kształcenia oraz zadań wychowawczych zawartych w podstawie programowej kształcenia ogólnego, uwzględniając kierunki i formy oddziaływań wychowawczych, których uzupełnieniem są działania profilaktyczne skierowane do uczniów, rodziców i nauczycieli.

Program wychowawczo-profilaktyczny został opracowany na podstawie diagnozy potrzeb i problemów występujących w środowisku szkolnym, z uwzględnieniem:

- wyników ewaluacji (wewnętrznej),
- wyników nadzoru pedagogicznego sprawowanego przez dyrektora,
- spostrzeżeń nauczycieli i rodziców dotyczących wcześniejszego programu wychowawczego realizowanego w latach 2011-2018 ,
- innych dokumentów i spostrzeżeń ważnych dla szkoły (np. koncepcja funkcjonowania i rozwoju szkoły opracowana przez dyrektora, uwagi, spostrzeżenia, wnioski nauczycieli, uczniów, rodziców).

Podstawowym celem realizacji szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego jest wspieranie dzieci i młodzieży w rozwoju oraz zapobieganie zachowaniom problemowym, ryzykownym. Ważnym elementem realizacji programu wychowawczo-profilaktycznego jest kultywowanie tradycji i ceremoniału szkoły.

Podstawowe zasady realizacji szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego obejmują:

- powszechną znajomość założeń programu – przez uczniów, rodziców i wszystkich pracowników szkoły,
- zaangażowanie wszystkich podmiotów szkolnej społeczności i współpracę w realizacji zadań określonych w programie,
- respektowanie praw wszystkich członków szkolnej społeczności oraz kompetencji organów szkoły (dyrektor, rada rodziców, samorząd uczniowski),
- współdziałanie ze środowiskiem zewnętrznym szkoły (np. udział organizacji i stowarzyszeń wspierających działalność wychowawczą i profilaktyczną szkoły),
- współodpowiedzialność za efekty realizacji programu,
- inne (ważne dla szkoły, wynikające z jej potrzeb, specyfiki).

2. Podstawa prawna:

1. Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 2 kwietnia 1997 r. (Dz.U. z 1997 r., nr 78, poz.483).
2. Konwencja o Prawach Dziecka (Dz.U. z 1991 r., nr 120, poz. 526).
3. Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo Oświatowe (Dz. U. z 2021 r. poz. 1082 z późn. zm.).
4. Ustawa z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2021 r. poz. 1915 oraz z 2022 r. poz. 583, 1116, 1700 i 1730 z późn. zm.).
5. Ustawa z dnia 26 stycznia 1982 r. - Karta Nauczyciela (Dz. U. z 2021 r. poz. 1762 oraz Dz.U. z 2022 r. poz. 935, 1116, 1700, 1730 z późn. zm.).
6. Ustawa z dnia 9 listopada 1995 r. o ochronie zdrowia przed następstwami używania tytoniu i wyrobów tytoniowych (Dz.U. 1995, nr 10, poz. 55 z późn. zm.).
7. Ustawa z 26 października 1982 roku o wychowaniu w trzeźwości i przeciwdziałaniu alkoholizmowi (Dz. U. 2002 r. Nr 147 poz. 1231 z późn. zm.).
8. Ustawa z dnia 29 lipca 2005 r. o przeciwdziałaniu narkomanii (Dz.U.2020.0.2050 z późn. zm.).
9. Ustawa z dnia 29 lipca 2005 r. o przeciwdziałaniu przemocy w rodzinie (Dz.U. 2005, nr 180, poz. 1493 z późn. zm.).
10. Ustawa o ochronie zdrowia psychicznego z dnia 19 sierpnia 1994 r. (Dz.U.2021.0.1249 z późn. zm.).
11. Rozporządzenie Rady Ministrów z dnia 8 lutego 2017 r. w sprawie Narodowego Programu Ochrony Zdrowia Psychicznego na lata 2017–2022 (Dz.U. 2017, poz. 458).
12. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 18 sierpnia 2015 r. w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii (Dz.U. z 2020 r., poz. 1449 z późn. zm.).
13. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 22 stycznia 2018 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii (Dz.U. z 2018 r., poz. 214 z późn. zm.).
14. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 14 sierpnia 2019 r. w sprawie podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego (Dz.U. z 2019 r., poz. 1637 z późn. zm.).
15. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 6 czerwca 2019 r. w sprawie ramowych planów nauczania w publicznych szkołach i placówkach artystycznych (Dz.U. z 2019 r., poz. 1247 z późn. zm.).
16. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 30 października 2017 r. w sprawie warunków i trybu udzielania zezwoleń na indywidualny program lub tok nauki oraz organizacji indywidualnego programu lub toku nauki w szkołach artystycznych realizujących wyłącznie kształcenie artystyczne (Dz.U. 2017, poz. 2058 z późn. zm.).
17. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z 9 sierpnia 2017 r. w sprawie zasad organizacji i udzielania pomocy psychologiczno-pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach (Dz.U. z 2017 r., poz. 1591 z późn. zm.).
18. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 9 sierpnia 2017 r. w sprawie warunków organizowania kształcenia, wychowania i opieki dla dzieci i młodzieży niepełnosprawnych, niedostosowanych społecznie i zagrożonych niedostosowaniem społecznym (Dz.U. z 2017 r., poz. 1578 z późn. zm.).

19. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 7 września 2017 r. w sprawie orzeczeń i opinii wydawanych przez zespoły orzekające działające w publicznych poradniach psychologiczno-pedagogicznych (Dz.U. z 2017 r., poz. 1743 z późn. zm.).

20. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 5 listopada 2014 r. w sprawie ramowych statutów publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz.U. z 2014 r., poz. 1646 z późn. zm.).

21. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 31 grudnia 2002 r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny w publicznych i niepublicznych szkołach i placówkach (Dz.U. 2003, nr 6, poz. 69 z późn. zm.).

22. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 26 sierpnia 2016 r. w sprawie sposobu prowadzenia przez publiczne szkoły i placówki artystyczne dokumentacji przebiegu nauczania, działalności wychowawczej i opiekuńczej oraz rodzajów tej dokumentacji (Dz.U. 2016, poz. 1375 z późn. zm.).

3. Charakterystyka szkoły i środowiska lokalnego

Szkoła Muzyczna I stopnia w Dobczycach jest szkołą publiczną, której organem prowadzącym jest samorząd Gminy i Miasta Dobczyce. Gmina Dobczyce znajduje się w powiecie myślenickim w województwie małopolskim. Organem nadzorującym jest Centrum Edukacji Artystycznej. Placówka jest szkołą bez pionu ogólnokształcącego, dlatego zajęcia odbywają się w godzinach popołudniowych od godziny 13.00 do 21.00. Szkoła Muzyczna I stopnia rozpoczęła swoją działalność 1 września 2009r.

3a. Struktura wewnętrzna szkoły

Obecne w Szkole Muzycznej I stopnia uczy się 129 uczniów w dwóch cyklach: sześcioletnim i czteroletnim. Placówka oferuje naukę gry na 14 różnych instrumentach: skrzypce, altówka, wiolonczela, kontrabas, flet poprzeczny, obój, klarnet, saksofon, trąbka, puzon, gitara, fortepian, akordeon oraz perkusja. Oprócz z zajęć z instrumentu głównego uczniowie uczestniczą w takich zajęciach jak:

- rytmika i kształcenie słuchu (w klasach I-III sześcioletniego cyklu nauczania)
- audycje muzyczne, kształcenie słuchu, chór lub zespół instrumentalny (w klasach IV-VI sześcioletniego cyklu nauczania oraz w klasach II-IV cyklu czteroletniego);
- fortepian dodatkowy (w klasach V-VI cyklu sześcioletniego oraz III-IV cyklu czteroletniego, nie dotyczy to uczniów grających na fortepianie)

Uczniowie klasy I czteroletniego cyklu uczestniczą w zajęciach instrumentu głównego oraz kształcenia słuchu.

Uczniowie mają również zajęcia z akompaniamentem. Nie dotyczy to uczniów grających na fortepianie, gitarze i akordeonie.

Ramowy plan nauczania Szkoły Muzycznej I stopnia w Dobczycach wynika bezpośrednio z Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 6 czerwca 2019 r. w sprawie ramowych planów nauczania w publicznych szkołach i placówkach artystycznych.

3b Kadra szkoły

Obecnie w placówce zatrudnionych jest 25 nauczycieli. Dwóch nauczycieli jest na urlopiach wychowawczych. 10 posiada stopień awansu dyplomowany, 8 mianowany, 5 kontraktowy, 2 nauczycieli jest na stażu a jeden z nich jest zatrudniony na zgodzie ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w związku z niepełnymi kwalifikacjami. W szkole nie ma stanowiska wicedyrektora ani kierownika sekcji.

Większość nauczycieli to czynni instrumentalisci, którzy oprócz pracy w szkole koncertują po całym świecie, współpracując m.in. z Orkiestrą Akademii Beethovenowskiej czy Polish Art Philharmonic. Profesjonalizm oraz zaangażowanie nauczycieli oraz sprzyjająca atmosfera przyczyniają się do wielu

sukcesów uczniów w konkursach organizowanych przez Centrum Edukacji Artystycznej, konkursach ogólnopolskich oraz międzynarodowych.

3c. Baza szkolna

Szkoła Muzyczna I stopnia w Dobczycach znajduje się w budynku Regionalnego Centrum Oświatowo-Sportowego im. Burmistrza Marcina Pawlaka. W obiekcie skupione są cztery instytucje działające w branży dydaktyczne, kulturalnej i sportowej, takie jak:

- Miejsko Gminny Ośrodek Kultury i Sportu,
- Szkoła Podstawowa im. Jana Pawła II nr 2
- Szkoła Muzyczna I Stopnia,
- Miejska Biblioteka Publiczna

Szkoła Muzyczna posiada 7 odrębnych sal lekcyjnych oraz sekretariat znajdujący się na II piętrze budynku oraz 2 sale po stronie Miejsko-Gminnego Ośrodka Kultury i Sportu (salę perkusyjną i salę fortepianową). Placówka korzysta również z kilku sal lekcyjnych Szkoły Podstawowej nr 2. Szkoła w swoim wyposażeniu posiada: 3 fortepiany, 1 fortepian hybrydowy (cyfrowy), 4 pianina, 3 pianina cyfrowe oraz całą bazę instrumentów strunowych i dętych oraz bogato wyposażoną salę perkusyjną m. in. w takie instrumenty jak: ksylofon, marimba, wibrafon, kotły i wiele innych. W swej ofercie szkoła posiada możliwość wypożyczenia instrumentów dla uczniów.

Dodatkowo placówka wyposażona jest w dwie tablice multimedialne, znajdujące się w salach do nauki przedmiotów ogólnomuzycznych.

3d. Funkcjonowanie szkoły w środowisku lokalnym

Szkoła Muzyczna I stopnia w Dobczycach ściśle współpracuje z instytucjami działającymi na terenie Gminy i Miasta Dobczyce. Do najliczniejszych można zaliczyć oprawy muzyczne różnych uroczystości gminnych takich jak: obchody 3 maja, 11 listopada, wspólne kolędowanie „W cztery światy strony”.

W 2015 roku Szkoła Muzyczna I stopnia w Dobczycach została laureatem konkursu „Małopolska szkoła z pasją” otrzymując pierwszą nagrodę. Od 7 lat współpracuje również z Muzeum Narodowym w Krakowie oddział Dom Jan Matejki, organizując cykliczne koncerty pt. „Muzykowanie u Matejków”. Szkoła jest organizatorem Dni Muzykowania Zespołowego i Rodzinnego, Ogólnopolskiego konkursu gitarowego „Młodzi czarodziej gitary” oraz Regionalnego konkursu z kształcenia słuchu, rytmiki i audycji muzycznych”. Placówka od 10 lat współpracuje również ze szkołą muzyczną CJD z Versmold (Niemcy). Owoce tej współpracy był wspólny koncert w Sukiennicach Koncert zorganizowano z okazji obchodów „Roku Jana Matejki, 180. rocznicy urodzin i 125. rocznicy śmierci artysty oraz 120. rocznicy ekspozycji w Domu Jana Matejki w Muzeum Narodowym w Krakowie.

4. Misja i wizja szkoły

„W wychowaniu chodzi właśnie o to, ażeby człowiek stawał się coraz bardziej człowiekiem....”

(Jan Paweł II 1980 r)

Wychowanie w szkole - to mądre towarzyszenie uczniowi na drodze jego rozwoju i stwarzanie mu wartościowego środowiska wychowawczego – to formowanie jego osobowości”

4a. Misja szkoły

Misją szkoły jest rozwijanie talentu u dzieci uzdolnionych muzycznie. Zwiększenie ich szans edukacyjnych poprzez indywidualne traktowanie, stosowanie aktywizujących metod nauczania oraz nowoczesnych programów. Umuzykalnianie i wykształcenie wrażliwości muzycznej, popularyzacja dobrej i wartościowej muzyki, wyzwolenie twórczej inicjatywy, nauczanie zasad zdrowej konkurencji to główne cele dydaktyczne. Stworzenie możliwości prezentowania własnych umiejętności organizując audycje, koncerty, festiwale i konkursy

4b. Wizja szkoły

Szkoła jest:

1. Demokratyczna,
2. Bezpieczna,
3. Przyjazna,
4. Kreatywna,
5. Umożliwiająca wszechstronny rozwój,
6. Kontynuująca najszlachetniejsze, sprawdzone tradycje, w której będzie miejsce dla tolerancji, kultu nauki, wysokich wymagań oraz wzajemnego szacunku.

Wypracowanie przez dyrektora, kadrę nauczycielską, rodziców i uczniów wspólnie zasad nauczania i wychowania. Stworzenie atmosfery wzajemnej życzliwości i przyjaźni połączonej jednocześnie z konsekwencją wymagań i systematyczną pracą.

Naszym celem jest przygotowanie ucznia do podejmowania odpowiedzialnych decyzji oraz wyposażenie go w taki zasób wiadomości i umiejętności, który pozwoli mu na samodzielną realizację marzeń i zamierzeń w przyszłym kształceniu

5. Sylwetka absolwenta

Uczeń:

1. szanuje dziedzictwo kulturowe swojego i innych narodów;
2. przestrzega zasad kultury, etyki i prawa autorskiego;
3. posiada wiedzę niezbędną do rozwijania gry na instrumencie i do świadomego uczestnictwa w życiu muzycznym;
4. zna i stosuje zasady dotyczące występów publicznych, ze szczególnym uwzględnieniem zachowania i stroju;
5. wykazuje wrażliwość artystyczną w kreatywnym realizowaniu zadań;
6. rozwija pasję muzyczną poprzez podejmowanie inicjatyw artystycznych;
7. publicznie prezentuje swoje dokonania;
8. podczas gry na instrumencie prawidłowo operuje aparatem gry;
9. czyta nuty ze zrozumieniem, potrafi wykonać a vista proste utwory muzyczne;
10. wykorzystuje wiedzę ogólnomuzyczną oraz umiejętności niezbędne do zrozumienia i wykonywania utworów;
11. świadomie wykorzystuje słuch muzyczny w działaniach praktycznych;
12. realizuje wskazówki wykonawcze ze zrozumieniem;
13. ocenia jakość wykonywanych zadań;
14. pracuje w zespole pod nadzorem osoby odpowiedzialnej za realizację projektu oraz bierze współodpowiedzialność za efekt tej pracy;
15. integruje się i współpracuje z członkami zespołu;
16. buduje relacje oparte na zaufaniu;
17. wykazuje się w działaniu aktywną postawą;
18. organizuje swoją indywidualną pracę;
19. systematycznie rozwija swoje umiejętności;
20. wykorzystuje technologię informacyjną i komunikacyjną;
21. przewiduje skutki podejmowanych działań;
22. jest przygotowany do kontynuowania nauki;
23. potrafi skutecznie radzić sobie ze stresem, w szczególności z tremą.

Absolwent szkoły muzycznej I st. jest:

1) aktywny: posiada zainteresowania, pasję jest twórczy, wykazuje się samodzielnością, ciekawość świata, korzysta z różnych źródeł informacji, posiada wiedzę do rozwoju gry na instrumencie i świadomego uczestnictwa w życiu muzycznym oraz wykorzystuje zdobytą wiedzę;

- 2) odpowiedzialny: umie samodzielnie rozwiązywać problemy, podejmuje działania i przewiduje ich konsekwencje, podejmuje działania wynikające z rozwijania pasji muzycznej
- 3) otwarty: potrafi uważnie słuchać, rozmawiać umie współpracować w grupie, prezentuje swój punkt widzenia i szanuje poglądy innych;
- 4) optymistą: pozytywnie patrzy na świat, lubi siebie i innych;
- 5) tolerancyjny: szanuje inne rasy i nacje oraz ich poglądy, jest wrażliwy na potrzeby drugiego człowieka,
- 6) świadomy swoich praw i praw innych ludzi: zna swoją wartość, swoje prawa, zna i respektuje prawa innych

Absolwent szkoły umie:

- a) adaptować się do nowych sytuacji życiowych,
- b) eksponować swoje dobre, mocne strony,
- c) wyrażać własne opinie,
- d) bronić swoich racji, przestrzegając dobrych obyczajów, kultury i tolerancji,
- e) pracować w grupie.

6. Wartości ważne dla społeczności szkoły

1. kultura osobista – zachowanie się zgodnością i szacunkiem dla drugiego człowieka (wyrażona przez postawę, słowa, strój, dbałość o estetykę pomieszczeń itp.),
2. pozytywne nastawienie wobec innych, życzliwość,
3. odpowiedzialność za drugiego człowieka,
4. wrażliwość na krzywdę innych ludzi,
5. dążenie do budowania więzi między pokoleniami (uczeń – nauczyciel, dzieci – rodzice, rodzice – nauczyciele),
6. tolerancja i szacunek wobec ludzi o innych poglądach,
7. miłość i szacunek do Ojczyzny,
8. szacunek dla nauki i pracy,
9. zdolność do samodzielnego myślenia, szacunek dla prawdy,
10. odporność na negatywne wpływy różnych patologicznych zjawisk społecznych oraz środków masowego przekazu (umiejętność właściwego ich wykorzystania i wartościowania)

7. Powinności wychowawcze pracowników pedagogicznych i niepedagogicznych oraz innych uczestników programu

Struktura oddziaływań wychowawczych

Dyrektor Szkoły:

- stwarza warunki dla realizacji procesu wychowawczego w szkole,
- sprawuje opiekę nad uczniami oraz stwarza warunki harmonijnego rozwoju psychofizycznego poprzez aktywne działania prozdrowotne, dba o prawidłowy poziom pracy wychowawczej i opiekuńczej szkoły;
- inspiruje nauczycieli do poprawy istniejących lub wdrożenia nowych rozwiązań w procesie kształcenia, przy zastosowaniu innowacyjnych działań programowych, organizacyjnych lub metodycznych, których celem jest rozwijanie kompetencji uczniów;
- stwarza warunki do działania w szkole: wolontariuszy, stowarzyszeń i innych organizacji, których celem statutowym jest działalność wychowawcza lub rozszerzanie i wzbogacanie form działalności dydaktycznej, wychowawczej, opiekuńczej i innowacyjnej szkoły;
- współpracuje z Radą Rodziców oraz Samorządem Uczniowskim, wspomaga nauczycieli w realizacji zadań, współpracuje z Poradnią Psychologiczno-Pedagogiczną w Dobczycach;

- nadzoruje zgodność działania szkoły ze statutem, w tym dba o przestrzeganie zasad oceniania, praw uczniów, kompetencji organów szkoły;
- nadzoruje realizację szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego.

Rada Pedagogiczna:

- uczestniczy w diagnozowaniu pracy wychowawczej szkoły i potrzeb w zakresie działań profilaktycznych,
- opracowuje projekt programu wychowawczo-profilaktycznego i uchwała go w porozumieniu z Radą Rodziców,
- uczestniczy w realizacji szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego.

Nauczyciele:

Zadania skierowane do nauczycieli:

- zwracanie uwagi na kulturalną postawę ucznia,
- podnoszenie poczucie wartości uczniów i dążenie do wypracowania przez nich umiejętności podejmowania odpowiedzialnych decyzji oraz wyznaczania sobie celów i konsekwentnego dążenia do ich realizacji,
- uczenie poprawnej komunikacji i współpracy w grupie uczniów,
- utrzymywanie współpracy z rodzicami i wspieranie ich w wychowaniu
- prowadzenie na bieżąco dokumentacji szkolnej (dzienniki lekcyjne, arkusz ocen itp.)
- organizowanie sytuacji wychowawczych (np. wycieczki, koncerty)
- doskonalenie umiejętności wychowawczych (rady szkoleniowe, warsztaty)
- współpraca z wychowawcami klas w zakresie realizacji zadań wychowawczych, uczestniczenie w realizacji Szkolnego Programu Wychowawczo-Profilaktycznego,
- reakcja na obecność w szkole osób obcych, które swoim zachowaniem stwarzają zagrożenie dla ucznia,
- reakcja na przejawy agresji, niedostosowania społecznego i uzależnień uczniów,
- przestrzeganie obowiązujących w szkole procedur postępowania w sytuacjach zagrożenia młodzieży demoralizacją i przestępczością,
- rozmowa z uczniami i rodzicami o zachowaniu i frekwencji oraz postępach w nauce na swoich zajęciach,
- wsparcie zainteresowań i rozwoju osobowego ucznia.

Samorząd Uczniowski:

- inspirowanie i organizowanie życia kulturalnego uczniów szkoły, działalność oświatową, sportową oraz rozrywkową zgodnie z własnymi potrzebami i możliwościami organizacyjnymi w porozumieniu z dyrektorem,
- uczestniczy w diagnozowaniu sytuacji wychowawczej szkoły,
- współpracuje z Radą Pedagogiczną,
- prowadzi akcje pomocy dla potrzebujących ,
- reprezentuje postawy i potrzeby środowiska uczniowskiego,
- propaguje ideę samorządności oraz wychowania w demokracji,
- dba o dobre imię i honor szkoły oraz wzbogaca jej tradycję,
- może podejmować działania z zakresu wolontariatu.

Rodzice

1. W pracy wychowawczej dyrektor szkoły i nauczyciele wspierają rodziców w realizacji ich zadań wychowawczych.
2. Zasady współpracy szkoły z rodzicami oparte są na wzajemnej życzliwości i realizowane są poprzez wspólne planowanie działań, wspólne rozwiązywanie problemów, rzetelne

przekazywanie informacji, wzajemne zaufanie.

Zadania skierowane do rodziców:

- uczestniczenie w życiu szkoły,
- uczestniczenie w zebraniach rodziców oraz zawiadamianie nauczycieli o nieobecnościach uczniów,
- zainteresowanie postępami dziecka,
- ponoszenie odpowiedzialności za zniszczenia dokonane przez dzieci,
- dbałość rodzica o higienę osobistą i wygląd dziecka w szkole,
- psychoedukacja dla rodziców (spotkania z psychologiem),
- współtworzenie szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego,
- uczestniczenie w diagnozowaniu pracy wychowawczej szkoły,
- uczestniczenie w zebraniach z rodzicami organizowanych przez szkołę,
- zasięganie informacji na temat swoich dzieci w szkole,
- współpraca z wychowawcą klasy i innymi nauczycielami uczącymi w klasie,
- dbanie o właściwą formę spędzania czasu wolnego przez uczniów.

Rada Rodziców uczestniczy w opracowaniu podstawowej dokumentacji szkoły, uchwała w porozumieniu z radą pedagogiczną program wychowawczo-profilaktyczny szkoły.

Pracownicy niepedagogiczni szkoły

Zadania niepedagogicznych pracowników szkoły

- wspierają procesy wychowawcze w codziennym funkcjonowaniu uczniów w szkole,
- monitorują zachowanie uczniów w szkole,
- monitorują bezpieczeństwo ucznia podczas pobytu w szkole,
- informują Dyrektora Szkoły o negatywnych zachowaniach uczniów w szkole i wypadkach na terenie szkoły,
- promują postawy oparte o przyjęte uniwersalne wartości.

W naszej szkole nauczyciel jest przede wszystkim wychowawcą i dlatego:

- dostrzega i odkrywa indywidualność dziecka
- traktuje ucznia z życzliwością, szacunkiem i zrozumieniem
- uczy go rzetelnie pracować, być samodzielnym, uczciwym i odpowiedzialnym
- poprzez swoje inspirujące działanie zachęca dziecko do pracy nad sobą
- wspiera jego rozwój muzyczny, zachęca do różnych form muzykowania i kontaktu z innymi rodzajami sztuki
- jest dobrym wzorem do naśladowania
- zna i stosuje nowoczesne sposoby działania wychowawczego.

Nauczyciel przedmiotu głównego:

- a) prowadzi we współdziałaniu z psychologiem rozmowy i konsultacje dla rodziców,
- b) dąży w swojej pracy do integracji klasy, sprawuje opiekę wychowawczą nad powierzonymi mu uczniami szkoły poprzez tworzenie warunków wspomagających ich rozwój i przygotowuje uczniów do życia w rodzinie i w społeczeństwie,
- c) poznaje warunki życia i nauki swoich wychowanków,
- d) uczy pozytywnego myślenia i stawiania na sukces poprzez rozwijanie poczucia własnej wartości,
- e) realizuje w toku pracy wychowawczej treści i cele programowe programu wychowawczo-profilaktycznego szkoły,
- f) koordynuje pomoc psychologiczno - pedagogiczną w swojej klasie

8. Ogólne założenia programu oraz cele strategiczne i szczegółowe.

Celem Programu Wychowawczo-Profilaktycznego jest praca wychowawcza w oparciu o realizację obowiązkowego programu zajęć artystycznych, gdzie umuzykalnienie staje się podstawowym środkiem wspomagającym ucznia i jego rodziców w procesie wychowawczym. Nadrzędnym celem jest nauczenie wychowanków systematyczności, odpowiedzialności, profesjonalizmu, przewycięzania własnych słabości i radzenia sobie zarówno z sukcesem, jak i niepowodzeniem, wyrobienie i rozwinięcie wrażliwości emocjonalnej i estetycznej niezbędnej w prawidłowym pełnieniu ról zawodowych i społecznych

Cele wychowawcze realizowane są w takich obszarach rozwojowych ucznia, jak:

- a) rozwój artystyczny, poprzez wspieranie osobowości twórczej i motywowanie do aktywności muzycznej i różnych form muzykowania;
- b) rozwój psychiczny (intelektualny i emocjonalny), poprzez rozszerzanie sfery poznawczej, zainteresowań, budowanie odporności psychicznej, radzenie sobie z treścią, dbanie o higienę zdrowia psychicznego;
- c) rozwój duchowy, poprzez ukazanie muzyki jako ważnego przejawu życia duchowego i religijnego, promowanie wartości etycznych i moralnych;
- d) rozwój społeczny, poprzez budowanie dobrych relacji uczeń-nauczyciel-rodzic, rozwijanie postaw prospołecznych, kulturotwórczych, ekologicznych, obywatelskich

Cele profilaktyczne realizowane są w następujących obszarach:

- a) rozwój fizyczny, poprzez promowanie zdrowego stylu życia, profilaktyki zdrowotnej, ćwiczeń rehabilitacyjnych zmniejszających przeciążenia powstające w trakcie gry na instrumencie;
- b) profilaktyka zagrożeń, poprzez przeciwdziałanie uzależnieniom od nikotyny, alkoholu, narkotyków, substancji psychoaktywnych, cyberprzestrzeni oraz przeciwdziałanie przemocy rówieśniczej i przemocy w rodzinie;

Program wychowawczo-profilaktyczny obejmuje również swoim zasięgiem nauczycieli i rodziców, w tym zawiera: a) *rozwijanie kompetencji psychologicznych i wychowawczych nauczycieli*, poprzez organizację szkoleń, warsztatów, udziału w projektach i programach ogólnopolskich; b) *pedagogizację rodziców*, poprzez organizację spotkań, warsztatów, włączanie do projektów szkolnych.

CZĘŚĆ II. PRAKTYCZNA (zmienna)

PLAN WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNY NA ROK SZKOLNY 2022/2023

Program wychowawczo-profilaktyczny został opracowany na podstawie diagnozy potrzeb i problemów występujących w środowisku szkolnym, z uwzględnieniem:

- wyników ewaluacji programu za rok 2021/2022 (wewnętrznej),
- priorytetów wychowawczych CEA na rok szkolny 2022/2023;
- diagnozy do programu wychowawczo-profilaktycznego aktualnych potrzeb i zagrożeń szkoły,
- wyników nadzoru pedagogicznego sprawowanego przez dyrektora,
- innych dokumentów ważnych dla szkoły.

1. Wnioski z ewaluacji Programu wychowawczo-profilaktycznego w roku szkolnym 2021/2022:

Założenia Programu wychowawczo-profilaktycznego w roku szkolnym 2021/2022 zostały zrealizowane zgodnie z harmonogramem. Realizacja programu przynosi zamierzone efekty wychowawczo-profilaktyczne.

2. Priorytety wychowawcze CEA na rok szkolny 2022/2023:

1. Opieka psychologiczno-pedagogiczna przed i podczas występów artystycznych uczniów.
2. Przeciwdziałanie pojawianiu się zachowań ryzykownych, aspołecznych i przemocowych wśród uczniów szkół artystycznych i ich rodzin.
3. Doskonalenie kompetencji nauczycieli do pracy z uczniami przybyłymi z zagranicy, w szczególności z Ukrainy, adekwatnie do zaistniałych potrzeb

3. Diagnoza aktualnych potrzeb i zagrożeń szkoły

Z przeprowadzonych ankiet wśród uczniów Szkoły Muzycznej I stopnia w Dobczycach wynika, że poczucie bezpieczeństwa w szkole jest wysokie – na poziomie 98,5%. Uczniowie nie spotykają się z ryzykownym zachowaniem innych uczniów, poza odosobnionymi sytuacjami (tylko 3 ankietowanych uczniów wskazało na ryzykowne zachowania rówieśników: wyzwiska, popchnięcie). Zdecydowana większość uczniów nie widzi potrzeby zwiększenia bezpieczeństwa w szkole.

Wśród uczniów cyklu 6-letniego większość z nich (75,5%) lubi występy publiczne, a wśród uczniów cyklu 4-letniego mniej niż połowa (46,6%). Większość uczniów wie jak radzić sobie z treścią, problem z tym ma 32% uczniów cyklu 6-letniego i 25% uczniów cyklu 4-letniego.

Należy zatem podjąć działania w celu nabycia przez uczniów umiejętności radzenia sobie z treścią w czasie publicznych występów, poprzez organizację warsztatów ze specjalistami w tej dziedzinie oraz organizację audycji i koncertów w szkole i poza nią, które pozwolą uczniom na wypracowanie własnych technik radzenia sobie ze stresem. Zaleca się stale zwracać uwagę na poszanowanie drugiego człowieka i jego uczuć.

4. Cele Planu wychowawczo-profilaktycznego na rok szkolny 2022/2023

1. Zapoznanie z normami zachowania obowiązującymi w szkole.
2. Wzmacnianie poczucia własnej wartości uczniów, podkreślanie pozytywnych doświadczeń życiowych, pomagających młodym ludziom ukształtować pozytywną tożsamość
3. Promowanie zdrowego stylu życia.
4. Rozpoznawanie sytuacji i zachowań ryzykownych. Profilaktyka ryzyka uzależnień od środków

- psychotropowych, narkotyków, dopalaczy, alkoholu i nikotyny oraz przeciwdziałanie przemocy.
5. Eliminowanie z życia szkolnego agresji i przemocy rówieśniczej.
 6. Uczenie sposobów wyrażania własnych emocji i radzenia sobie ze stresem.
 7. Kształtowanie umiejętności radzenia sobie z tremą.
 8. Zwiększenie obycia estradowego wśród uczniów.
 9. Rozwój kompetencji kluczowych.

5. Harmonogram działań

1. Opieka psychologiczno-pedagogiczna przed i podczas występów artystycznych uczniów.

cele: wspieranie prawidłowego rozwoju i zdrowia psychicznego, wyrażającego się w radości i poczuciu sensu zaangażowania w aktywność artystyczną, kształtowanie adekwatnej samooceny, mobilizowanie do aktywności estradowej.

wydarzenia i inne formy realizacji (I semestr):

- Uniwersytet III wieku – koncert inauguracyjny
- Ślubowanie uczniów klas I
- VII Festiwal Zespołów Rodzinnych
- Koncert w kościele parafialnym w Dobczycach z okazji św. Cecylii
- Szkolny konkurs „Jeden z dziesięciu”
- Koncert kolęd

wydarzenia i inne formy realizacji (II semestr):

- koncert wiosenny (rekrutacyjny)
- audycje rekrutacyjne w placówkach oświatowych na terenie gminy
- audycje klasowe
- szkolny koncert końcoworoczny

wydarzenia i inne formy realizacji (cały rok szkolny):

- wspólne wyjazdy na koncerty i wycieczki tematyczne
- tematyczna gazetka szkolna
- oprawa imprez okolicznościowych (Urząd Gminy i Miasta Dobczyce, Stowarzyszenia, Biblioteka, Uniwersytet III wieku, MGOKiS itp.)
- szkolenie Rady Pedagogicznej na temat wspierania psychologicznego uczniów przed, w trakcie i po występach

2. Przeciwdziałanie pojawianiu się zachowań ryzykownych, aspołecznych i przemocowych wśród uczniów szkół artystycznych i ich rodzin.

cele: profilaktyka zagrożeń

wydarzenia i inne formy realizacji (cały rok szkolny):

- ankiety diagnostyczne
- tematyczna gazetka szkolna

SM DOBCZYCE - SZKOLNY PROGRAM WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNY 2020/2021

- pogadanki nauczycieli z uczniami na temat bezpieczeństwa w szkole oraz umiejętności rozpoznawania sytuacji i zachowań ryzykownych
- zapoznanie z dokumentami szkolnymi dotyczącymi znajomości praw i obowiązków ucznia
- tematyczny koncert wiosenny
- w razie potrzeby utworzenie „indywidualnej teczki ucznia” (nauczyciele instr. głównego)

6. Ewaluacja programu

Program wychowawczo-profilaktyczny poddany będzie monitorowaniu i ewaluacji corocznie, której celem jest:

1. Uzyskanie informacji o przebiegu realizacji programu wychowawczo-profilaktycznego.
2. Uzyskanie informacji o efektach realizacji programu.
3. Uzyskanie rzetelnej, obiektywnej informacji na temat sytuacji wychowawczej w szkole.
4. Modyfikacja zadań i działań wychowawczo-profilaktycznych.
5. Opracowania programu poprawy efektywności działań.

Narzędzia ewaluacji:

- obserwacja (wychowawcy klas)
- ankiety dla uczniów, rodziców
- wywiad (Dyrektor Szkoły, Rada Rodziców, Uczniowie, Nauczyciele)
- analiza dokumentów

III. AUTORZY PROGRAMU:

mgr Agnieszka Tyrąła – nauczyciel Szkoły Muzycznej I stopnia w Dobczycach

mgr Barbara Knapczyk – nauczyciel Szkoły Muzycznej I stopnia w Dobczycach

mgr Karolina Vogt-Grybisz – nauczyciel Szkoły Muzycznej I stopnia w Dobczycach

mgr Kazuko Tsuji – nauczyciel Szkoły Muzycznej I stopnia w Dobczycach

Podpisy autorów programu:

mgr Agnieszka Tyrąła 

mgr Barbara Knapczyk 

mgr Karolina Vogt-Grybisz 

mgr Kazuko Tsuji 

IV. BIBLIOGRAFIA

1. *Bezpieczna szkoła zagrożenia i zalecane działania profilaktyczne w zakresie bezpieczeństwa fizycznego i cyfrowego uczniów* Ministerstwo Edukacji Narodowej Warszawa 2020
2. U. Bissinger-Ćwierz, *Raport: Jakość programów wychowawczych oraz szkolnych programów profilaktyki realizowanych w szkolnictwie artystycznym w roku szkolnym 2019/2020*. CEA, Lublin 2013, dostęp: https://cea-art.pl/poradnictwo/RAPORT_jakosc_programow.pdf
3. U. Bissinger-Ćwierz, *Profilaktyka uzależnień w szkolnictwie artystycznym – podsumowanie ogólnopolskiego projektu CEA*. Zeszyty Psychologiczno-Pedagogiczne CEA, nr 3, Warszawa 2015, dostęp: https://cea-art.pl/pub/z_3_caly_m.pdf
4. U. Bissinger-Ćwierz, *Psychopedagogiczne metody pracy z uczniem najmłodszym oraz uczniem ryzyka dysleksji w szkole muzycznej. Poradnik dla nauczycieli klas instrumentalnych zawierający ponad 50 ćwiczeń i zabaw wspomagających grę na instrumencie*. CEA, Warszawa 2016, dostęp: https://cea-art.pl/pub/Psychopedagogiczne_metody_pracy.pdf
5. J. Borowik *Działania wychowawczo-profilaktyczne a diagnoza potrzeb środowiska szkolnego* ORE <https://www.ore.edu.pl/2018/10/dzialania-wychowawczo-profilaktyczne-a-diagnoza-potrzeb-srodowiska-szkolnego/>
6. D. Macander, *Metody i sposoby prowadzenia diagnozy w szkole i placówce oświatowej* [w:] M. Konopczyński, J. Borowik i in., *Program wychowawczo-profilaktyczny szkoły i placówki oświatowej*. ORE, Warszawa 2017, dostęp: <https://www.ore.edu.pl/2017/05/program-wychowawczo-profilaktyczny/>
7. E. Sokołowska, *Model monitoring-interwencja-profilaktyka-promocja w pracy z uczniem zdolnym*. Zeszyty Psychologiczno-Pedagogiczne CEA, nr 1, Warszawa 2013, dostęp: <https://cea-art.pl/pub/Zeszyty%20Psychologiczno-Pedagogiczne%20CEA%20-%20Zeszyt%20nr%201.pdf>
8. J. Śmieszalska, *Profilaktyka dolegliwości wynikających ce specyfiki gry na instrumentach muzycznych – nowe wyzwanie dla nauczycieli*. Zeszyty Psychologiczno-Pedagogiczne CEA, nr 3, Warszawa 2015, dostęp: https://cea-art.pl/pub/z_3_caly_m.pdf
9. M. Wieczorek, *Program wychowawczo-profilaktyczny szkoły i placówki*. ORE, Warszawa 2018, dostęp: <http://www.bc.ore.edu.pl/Content/922/Program+wychowawczo-profilaktyczny+krok+po+kroku.pdf>
10. B. Wojtanowska-Janusz, *Realizacja programów wychowawczych na przykładzie szkół muzycznych bez pionu ogólnokształcącego w regionie lubelskim*. Zeszyty Psychologiczno-Pedagogiczne CEA, nr 3, Warszawa 2015, dostęp: https://cea-art.pl/pub/z_3_caly_m.pdf
11. B. Wojtanowska-Janusz, *Rola wsparcia psychologicznego w budowaniu odporności psychicznej uczniów szkół muzycznych*. Zeszyty Psychologiczno-Pedagogiczne CEA, nr 4, Warszawa 2017, dostęp: <https://cea-art.pl/pub/CEA-z-4-maly.pdf> 30
12. A. Wojtaszek, *Profilaktyka i higiena głosu w muzycznej edukacji dzieci i młodzieży*. Zeszyty Psychologiczno-Pedagogiczne CEA, nr 3, Warszawa 2015, dostęp: https://cea-art.pl/pub/z_3_caly_m.pdf

V. ZATWIERDZENIE PROGRAMU

Program Wychowawczo-Profilaktyczny Szkoły Muzycznej I stopnia w Dobczycach na rok szkolny 2022/2023 został uchwalony przez Radę Rodziców w porozumieniu z Radą Pedagogiczną Szkoły Muzycznej I stopnia w Dobczycach **Uchwałą nr 2/2022/23 z dnia 26 września 2022r.**

26.09.2022

Data

RADA RODZICÓW
Szkoły Muzycznej I stopnia
w Dobczycach

A. Bł. dit

Przewodniczący Rady Rodziców
Szkoły Muzycznej I stopnia w
Dobczycach

Program Wychowawczo-Profilaktyczny Szkoły Muzycznej I stopnia w Dobczycach na rok szkolny 2022/2023 został pozytywnie zaopiniowany przez Radę Pedagogiczną Szkoły Muzycznej I stopnia w Dobczycach **Uchwałą nr 8/2022/23 z dnia 27 września 2022r.**

27.09.2022.

Data

DYREKTOR SZKOŁY

Magdalena Irzyk

mgr Magdalena Irzyk

Przewodniczący Rady Pedagogicznej
Szkoły Muzycznej I stopnia w
Dobczycach

Zatwierdzam Program Wychowawczo-Profilaktyczny Szkoły Muzycznej I stopnia w Dobczycach na rok szkolny 2022/2023 do realizacji

27.09.2022.

Data

DYREKTOR SZKOŁY

Magdalena Irzyk

mgr Magdalena Irzyk

PODPIS DYREKTORA SZKOŁY