

Szkoła Muzyczna I stopnia

im. Franciszka Mireckiego w Dobczycach

zaprasza na

**VII Ogólnopolski Konkurs Gitarowy**

***„Młodzi czarodzieje gitary”***

**Dobczyce 25.04.2024 r.**

Pod patronatem Burmistrza Gminy i Miasta Dobczyce

CELE KONKURSU

• Popularyzacja gitary klasycznej i muzyki gitarowej;

• Promowanie zdolnych uczniów;

• Możliwość twórczej konfrontacji umiejętności i osiągnięć młodych adeptów gitary;

• Integracja uczniów i pedagogów;

• Podnoszenie poziomu nauczania poprzez wymianę doświadczeń i analizę własnych działań;

• Promowanie miasta, regionu, województwa;

**REGULAMIN KONKURSU**

1. Konkurs w każdej kategorii jest jednoetapowy i otwarty dla publiczności.

2. Konkurs jest przeznaczony dla uczniów szkół publicznych I stopnia i szkół niepublicznych, realizujących program publicznych szkół muzycznych I stopnia.

3. Przesłuchania będą odbywać się w czterech kategoriach:

* **Kategoria I** uczniowie klas I cyklu sześcioletniego
* **Kategoria II** uczniowie klas II cyklu sześcioletniego oraz klas I cyklu czteroletniego;
* **Kategoria III** uczniowie klas III i IV cyklu sześcioletniego oraz klas II i III cyklu czteroletniego;
* **Kategoria IV** uczniowie klas V i VI cyklu sześcioletniego oraz klas IV cyklu czteroletniego.

4. W konkursie nie mogą uczestniczyć uczniowie członków jury.

5. Szczegółowy program przesłuchań konkursowych dla poszczególnych kategorii:

**Kategoria I – czas trwania występu 3-3,5 min.**

1) Program dowolny.

**Kategoria II – czas trwania występu 4-5 min.**

1. Utwór obowiązkowy do wyboru:
* Tatiana Stachak opracowanie piosenki „ Był sobie król” ze zbioru „Znam
i gram”, lub
* Zygmund Noskowski„ Maciuś”, opr. Tatiana Stachak

2) Program dowolny.

**Kategoria III – czas trwania występu 6-7 min.**

1. Utwór obowiązkowy : do wyboru
* Mieczysław Karłowicz „ Zasmuconej” opr. Tatiana Stachak, lub
* Stanisław Moniuszko „ Pieśń wieczorna” opr. Tatiana Stachak

2) Utwór z epoki przedklasycznej.

3) Program dowolny, jeżeli punkty 1) i 2) nie wypełniają regulaminowego czasu.

**Kategoria IV – czas trwania występu 8-9 min.**

1. Utwór obowiązkowy – forma wariacji do wyboru ze zbioru: Tatiana Stachak ALBUM
 Z WARIACJAMI wyd. Euterpe
* Wariacje ze swingiem na temat piosenki francuskiej *Panie Janie*,
* Wariacje-fantazja na temat pieśni *Życzenie* Fryderyka Chopina

2) Program dowolny.

***UTWORY NIEWYDANE SĄ DO POBRANIA NA STRONIE SZKOŁY, W ZAKŁADCE VII OGÓLNOPOLSKI KONKURS GITAROWY.***

6. Kolejność wykonywanych utworów jest dowolna.

7. Program konkursowy musi zostać wykonany w całości z pamięci.

8. Czas trwania występu liczony jest od pierwszego do ostatniego dźwięku. W wypadku przekroczenia limitu czasu przez uczestnika, wykonanie programu może być przerwane przez Jury.

9. Uczestnicy występują w porządku alfabetycznym rozpoczynając od litery wyłonionej drogą losowania przez organizatora, po wpłynięciu wszystkich zgłoszeń.

10. Zgłoszenia uczestników Konkursu należy przesłać wypełniając formularz zgłoszeniowy dostępny na stronie internetowej szkoły <https://szkolamuzyczna.dobczyce.pl> w zakładce VII Ogólnopolski Konkurs Gitarowy, w terminie **do 08 kwietnia 2024 r.**

11. Program w karcie zgłoszenia należy wypełniać według schematu: imię i nazwisko kompozytora, tytuł kompozycji, opus (jeśli kompozycja posiada) i numer (jeśli kompozycja posiada).

12. Wraz ze zgłoszeniem należy wnieść wpisowe w kwocie **120 złotych** na konto stowarzyszenia *Oczarowani Muzyką* nr konta **88 1020 2892 0000 5102 0792 1879**

z dopiskiem

**„Darowizna na cele statutowe – VII Ogólnopolski Konkurs gitarowy”**

**+ imię i nazwisko uczestnika**

13. W razie rezygnacji kandydata wpisowe nie podlega zwrotowi.

14. Ilość uczestników konkursu jest ograniczona. Decyduje kolejność zgłoszeń. Organizatorzy na stronie internetowej <https://szkolamuzyczna.dobczyce.pl> podadzą komunikat o zamknięciu listy zgłoszeń przed terminem, w przypadku wyczerpania liczby miejsc.

15. Uczestników oceniać będzie jury w składzie : Przewodniczący prof. dr hab. Piotr Zaleski AM we Wrocławiu oraz członkowie : dr hab. Ewa Jabłczyńska (AM Kraków, UJD Częstochowa), mgr Tatiana Stachak ( wyd. Euterpe, AM Kraków).

16. Decyzje jury są ostateczne.

17. Prezentacje uczestników konkursu będą oceniane według skali 25 – punktowej.

18. Wszyscy uczestnicy konkursu otrzymują dyplom uczestnictwa, a laureaci nagrody i wyróżnienia, pod warunkiem przeniesienia praw do artystycznego wykonania, o którym mowa w ust. 22.

19. Wyróżniająca się osobowość konkursowa otrzyma specjalną nagrodę i tytuł **Młodego Arcymistrza Gitary**, pod warunkiem przeniesienia praw do artystycznego wykonania, o którym mowa w ust. 22.

20. Laureaci zobowiązani są do nieodpłatnego udziału w Koncercie Laureatów, w dniu rozdania nagród. Dla laureatów pierwszych miejsc oraz Arcymistrza Gitary przewidziany jest udział w specjalnym koncercie promocyjnym *Młode osobowości muzyczne,*w prestiżowych wnętrzach na Zamku w Dobczycach, który odbędzie się dnia **14.06.2024r.** (termin koncertu może ulec zmianie).

21. Uczestnicy konkursu wyrażają zgodę na nieodpłatne utrwalanie prezentacji konkursowych na wszelkiego rodzaju nośnikach w formacie audio-wideo. Uczestnicy konkursu wyrażają zgodę na utrwalanie ich wizerunku wykonanego podczas prezentacji konkursowych i w czasie trwania konkursu i rozpowszechnianie go na stronach internetowych Szkoły Muzycznej I st. w Dobczycach, a także w materiałach sprawozdawczych, prasowych oraz na wszelkich innych stronach internetowych związanych z konkursem, w tym w szczególności na portalach społecznościowych.

22. Laureaci konkursu, z chwilą odbioru nagrody, przenoszą nieodpłatnie na Szkołę Muzyczną I st. w Dobczycach przysługujące im prawa majątkowe do artystycznych wykonań na następujących polach eksploatacji:

a. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania - wytwarzania dowolną techniką egzemplarzy artystycznego wykonania, w tym zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,

b. w zakresie obrotu egzemplarzami, na których artystyczne wykonanie utrwalono - wprowadzania do obrotu, użyczania lub najmu egzemplarzy,

c. w zakresie rozpowszechniania artystycznego wykonania w sposób inny niż określony w lit. b - nadawania, reemitowania oraz odtwarzania, a także publicznego udostępniania utrwalenia artystycznego wykonania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

23. Koszt przejazdu, wyżywienia i zakwaterowania pokrywają uczestnicy we własnym zakresie.

24. Po zakończeniu konkursu uczestnicy mogą zapoznać się z indywidualną punktacją konkursową.

25. Wszystkie informacje dotyczące programu konkursowego, regulaminu oraz materiały nutowe znaleźć można na stronie internetowej: <https://szkolamuzyczna.dobczyce.pl>

26. Uczestnicy wyrażają zgodę na przetwarzanie ich danych osobowych na cele organizacji i przebiegu Konkursu oraz na utrwalanie i rozpowszechnianie ich wizerunku na stronie internetowej i Facebookowej Szkoły Muzycznej I st. w Dobczycach, Urzędu Miasta i Gminy Dobczyce, w celu informacji i promocji oraz we wszelkiego rodzaju sprawozdaniach. Administratorem danych osobowych jest Szkoła Muzyczna I st. w Dobczycach z siedzibą

przy ul. Szkolnej 43, 32-410 Dobczyce. Uprawnionym przysługuje prawo wglądu do zebranych danych osobowych i żądania ich uzupełnienia, uaktualnienia, sprostowania, czasowego lub stałego wstrzymania ich przetwarzania lub ich usunięcia, jeżeli są one niekompletne, nieaktualne, nieprawdziwe lub zostały zebrane z naruszeniem ustawy albo są już zbędne do realizacji celu, dla którego zostały zebrane.

28. W sprawach obowiązkowego programu i materiałów nutowych proszę kontaktować się
 z **Jadwigą Wołek: nr tel: 603 649 336 , e-mail: mlodziczarodzieje@gmail.com**

 Informacji w kwestiach organizacyjnych udziela sekretariat Szkoły Muzycznej pod nr tel: **(12) 274-20-78, e-mail: sekretariat@szkolamuzyczna.dobczyce.pl**