

## **VII Regionalny Konkurs z Przedmiotów Teoretycznych dla uczniów szkół muzycznych I stopnia, Dobczyce 2025 r.**

### **1. Organizator konkursu:**

Szkoła Muzyczna I stopnia im. F. Mireckiego w Dobzycach

### **2. Cele konkursu:**

- a) promocja uczniów o dużych predyspozycjach słuchowych;
- b) zainteresowanie uczniów różnymi aspektami przedmiotu kształcenie słuchu, audycje muzyczne oraz rytmika;
- c) motywacja do dalszego kształcenia;
- d) integracja środowiska muzycznego;
- e) wymiana doświadczeń pedagogicznych nauczycieli kształcenia słuchu, audycji muzycznych i rytmiki.

### **3. Konkurs jest organizowany dla uczniów szkół muzycznych I stopnia w trzech kategoriach:**

Kategoria A) klasa III – kształcenie słuchu i podstawy rytmiki

Kategoria B) klasa V 6/c i III 4/c – kształcenie słuchu i wiedza o muzyce

Kategoria C) klasa VI 6/c i IV 4/c – kształcenie słuchu i audycje muzyczne

Każdą szkołę może reprezentować **dwóch uczestników z każdej kategorii.**

### **4. Konkurs odbywa się 24 kwietnia 2025 r. w Szkole Muzycznej I st. im. F. Mireckiego w Dobzycach, ul. Szkolna 43, 32-410 Dobczyce.**

- godzina 11.00 – kategoria A – klasa III 6/c
- godzina 12.00 – kategoria B – klasa V 6/c i III 4/c
- godzina 13.00 – kategoria C – klasa VI 6/c i IV 4/c

Uczniowie będą rozwiązywać test pisemny (zakres materiału podany w załączniku). Czas trwania testu 45 minut.

Ogłoszenie wyników konkursu ok. godziny 15.30

### **5. Warunkiem udziału w Konkursie jest przesłanie do **11 kwietnia 2025 r.** na adres mailowy [sekretariat@szkolamuzyczna.dobczyce.pl](mailto:sekretariat@szkolamuzyczna.dobczyce.pl):**

- a) **karty zgłoszenia**
- b) **załączników do karty zgłoszenia** (zgoda na przetwarzanie danych osobowych), podpisanych osobno dla każdego uczestnika;
- c) **dowodu wpłaty wpisowego** w wysokości **100 zł** od każdego uczestnika na konto Stowarzyszenie „Oczarowani Muzyką”:

**88 1020 2892 0000 5102 0792 1879**

Tytuł przelewu – darowizna na cele statutowe, VII Regionalny Konkurs z Przedmiotów Teoretycznych, Imię i Nazwisko uczestnika.

### **7. Uczestników konkursu będzie oceniało Jury wybrane przez organizatora konkursu.**

**8. Laureatów wyłoni Jury na podstawie zdobytych punktów. Wszyscy uczniowie biorący udział w konkursie otrzymują dyplomy uczestnictwa, a laureaci otrzymują dyplom laureata oraz nagrody rzeczowe.**

## **Zadania konkursowe:**

### **Kategoria A: Zadania konkursowe dla klasy III cyklu 6-letniego**

#### **KSZTAŁCENIE SŁUCHU:**

- 1) Rozpoznawanie interwałów (1, 2>, 2, 3>, 3, 4, 5, 6>, 6, 7, 7<, 8) granych melodycznie i harmonicznie na różnych instrumentach
- 2) Budowanie interwałów (1, 2>, 2, 3>, 3, 4, 5, 6>, 6, 7, 7<, 8) w kluczu wiolinowym i basowym
- 3) Określanie rodzaju trójdźwięku w postaci zasadniczej (durowy, molowy, zwiększony, zmniejszony)
- 4) Rozpoznawanie odmian gam: durowa, moll eolska, moll harmoniczna, moll dorycka, moll melodyczna
- 5) Zapisywanie gamy i triady w kluczu wiolinowym lub basowym (durowe – do 2 znaków przykluczowych, molowe – do 1 znaku przykluczowego)
- 6) Dyktando „korekta błędów”
- 7) Dyktando melodyczno-rytmiczne wykonane 8-krotnie

#### **PODSTAWY RYTMIKI:**

- 1) Dyktando rytmiczne
- 2) Przekształcenie rytmiczne z taktu 6/8 do 3/4 lub odwrotnie
- 3) Dopisanie uzupełnienia ósemkowego do tematu rytmicznego
- 4) Zapis podwójnej szybkości i podwójnego zwolnienia 2-taktowego tematu rytmicznego
- 5) Analiza tekstu nutowego – zaznaczenie określonych grup rytmicznych (grupy szesnastkowe, rytm punktowany, rytm synkopowany)

Zakres programowy wszystkich ćwiczeń słuchowych i teoretycznych odpowiada programowi nauczania przedmiotów kształcenie słuchu i rytmika dla klasy III 6/c (zakres materiału w oparciu o podręcznik „Nasza Muzyka 3”, wyd. Euterpe)

### **Kategoria B: Zadania konkursowe dla klasy V cyklu 6-letniego oraz klasy III cyklu 4-letniego**

#### **KSZTAŁCENIE SŁUCHU:**

- 1) Rozpoznawanie interwałów prostych granych melodycznie i harmonicznie na różnych instrumentach;
- 2) Budowanie interwałów w kluczu wiolinowym i basowym;
- 3) Określanie rodzaju oraz postaci trójdźwięków;
- 4) Rozpoznawanie odmian gam majorowych (odmiana naturalna) i minorowych (eolska, harmoniczna, dorycka, melodyczna);
- 5) Zapisywanie gam majorowych (odmiana naturalna) i minorowych (eolska, harmoniczna, dorycka, melodyczna), triady (do 4-ch znaków przykluczowych);
- 6) Dyktando rytmiczne
- 7) Dyktando „korekta błędów”
- 8) Dyktando pamięciowe.

#### **WIEDZA O MUZYCE:**

- 1) Rozpoznawanie składu wykonawczego, instrumentu lub rodzaju głosu ludzkiego;
- 2) Rozpoznawanie tańców narodowych z literatury ludowej i klasycznej (tańce stylizowane);
- 3) Rozpoznawanie faktury utworu muzycznego;
- 4) Analizowanie zapisu nutowego – znajomość elementów dzieła muzycznego;

Zakres programowy wszystkich ćwiczeń słuchowych oraz teoretycznych odpowiada programowi nauczania z przedmiotu kształcenie słuchu oraz audycje muzyczne dla klasy V 6/c oraz III 4/c (zakres materiału w oparciu o podręcznik „Nasza Muzyka 5”, wyd. Euterpe; „Muzyczna pracownia” wyd. Euterpe; znajomość zagadnień z przedmiotu audycje muzyczne w oparciu o podręcznik „W krainie muzyki” - A. Kreiner-Bogdańskiej, część I i II )

### **Kategoria C: Zadania konkursowe dla klasy VI cyklu 6-letniego oraz klasy IV cyklu 4-letniego**

#### **KSZTAŁCENIE SŁUCHU:**

- 1) Rozpoznawanie interwałów prostych granych melodycznie i harmonicznie na różnych instrumentach;
- 2) Budowanie interwałów w kluczu wiolinowym i basowym;
- 3) Określanie rodzaju oraz postaci trójdźwięków; D7
- 4) Rozpoznawanie odmian gam majorowych (odmiana naturalna) i minorowych (eolska, harmoniczna, dorycka, melodyczna);
- 5) Zapisywanie gam majorowych (odmiana naturalna) i minorowych (eolska, harmoniczna, dorycka, melodyczna), triady (do 5-ch znaków przykluczowych);
- 6) Dyktando rytmiczne
- 7) Dyktando „korekta błędów”
- 8) Dyktando pamięciowe.

#### **AUDYCJE MUZYCZNE:**

- 1) Rozpoznawanie składu wykonawczego, instrumentu lub rodzaju głosu ludzkiego;
- 2) Rozpoznawanie tańców narodowych z literatury ludowej i klasycznej (tańce stylizowane)
- 3) Rozpoznawanie faktury utworu muzycznego;
- 4) Analizowanie zapisu nutowego – znajomość elementów dzieła muzycznego; budowy okresowej

Zakres programowy wszystkich ćwiczeń słuchowych oraz teoretycznych odpowiada programowi nauczania z przedmiotu kształcenie słuchu oraz audycje muzyczne dla klasy VI 6/c oraz IV 4/c (zakres materiału w oparciu o podręcznik „Nasza Muzyka 6”, wyd. Euterpe; znajomość zagadnień z przedmiotu audycje muzyczne w oparciu o podręcznik „W krainie muzyki” - A. Kreiner-Bogdańskiej, część I, II i III).

**Zadania testowe będą prezentowane z płyty CD lub/i na fortepianie.**

***Pytania dotyczące konkursu proszę kierować na adres:***

karolina.vogt@gmail.com

**KARTA UCZESTNICTWA**  
**w VII Regionalnym Konkursie z Przedmiotów Teoretycznych**  
**dla uczniów szkół muzycznych I stopnia,**  
**24 KWIETNIA 2025 r.**

Nazwa szkoły:

.....

.....

Uczestnicy:

	imię i nazwisko uczestnika	kategoria (klasa)	imię i nazwisko nauczyciela
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			

.....  
podpis dyrektora szkoły

**Prosimy o czytelne wypełnienie karty (komputerowo lub pismem drukowanym).**

## **Zgoda na przetwarzanie danych osobowych i wizerunek**

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. informujemy, że administratorem danych osobowych dziecka jest Szkoła Muzyczna I stopnia im. Franciszka Mireckiego w Dobczycach, ul. Szkolna 43, 32-410 Dobczyce, e-mail [sekretariat@szkolamuzyczna.dobczyce.pl](mailto:sekretariat@szkolamuzyczna.dobczyce.pl), telefon 12 274-20-78, reprezentowana przez Panią Dyrektora – Magdalena Irzyk, Inspektorem Ochrony Danych Osobowych jest Pani Sylwia Wąsowicz, mail: [iodcuw@cuw.dobczyce.pl](mailto:iodcuw@cuw.dobczyce.pl).

Dane osobowe dziecka w postaci wizerunku przetwarzane będą w celu organizacji, przebiegu, i promowania wydarzenia kulturalno-artystycznego organizowanego przez Szkołę Muzyczną I st. im. Franciszka Mireckiego w Dobczycach tj. VII Regionalnego Konkursu z Przedmiotów Teoretycznych dla uczniów szkół muzycznych I stopnia, który odbędzie się w dniu 24 kwietnia 2025 r. w Szkole Muzycznej I stopnia im. Franciszka Mireckiego w Dobczycach, ul. Szkolna 43.

W związku z tym **wyraża/nie wyraża** Pani/Pan zgody zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a) na:

- a) udział dziecka w konkursie - **wyrażam zgodę / nie wyrażam zgody\***
- b) przetwarzanie danych osobowych w postaci wizerunku, jego publikacji na oficjalnej stronie internetowej Szkoły oraz partnerów Szkoły, oficjalnym profilu Szkoły oraz Partnerów Szkoły, portalu Facebook, publikacji w prasie i ich portalach **wyrażam zgodę / nie wyrażam zgody\***
- c) nieodpłatne rozpowszechnianie wizerunku na podstawie art. 81 ust. 1 prawa autorskiego **wyrażam zgodę / nie wyrażam zgody\***
- d) przekazanie wizerunku do Państwa trzeciego USA w związku z publikacją na portalu Facebook. Wówczas odbiorcą danych osobowych będzie FACEBOOK INC **wyrażam zgodę / nie wyrażam zgody\***
- e) Publikowania informacji o wynikach VII Regionalnego Konkursu z Przedmiotów Teoretycznych dla uczniów szkół muzycznych I stopnia, – **wyrażam zgodę / nie wyrażam zgody\***

Dane osobowe w postaci wizerunku będą przetwarzane przez okres prowadzenia oficjalnego profilu Szkoły na portalu Facebook, czas prowadzenia oficjalnej strony internetowej Szkoły i Partnerów.

W celu rozliczalności tj. udowodnienia przestrzegania przepisów dotyczących przetwarzania danych osobowych będziemy przechowywać dane przez okres, w którym Administrator zobowiązany jest do zachowania danych lub dokumentów je zawierających dla udokumentowania spełnienia wymagań prawnych i umożliwienia kontroli ich spełnienia przez organy publiczne.

Posiada Pani/Pan prawo dostępu do danych, sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.

Ma Pani/Pan prawo wnieść skargę w związku z przetwarzaniem danych osobowych do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych (adres: Urząd Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa).

Podanie przez Pana/Panią danych osobowych jest dobrowolne, a konsekwencją ich nie podania będzie brak możliwości udziału w VII Regionalnym Konkursie z Przedmiotów Teoretycznych dla uczniów szkół muzycznych I stopnia.

Spółka Facebook Inc. (dalej „Facebook”) przystąpiła do Porozumienia w sprawie Tarczy Prywatności UE-USA z Departamentem Handlu USA w odniesieniu do pozyskiwania i przetwarzania danych osobowych od reklamodawców, klientów czy partnerów biznesowych w Unii Europejskiej.

Imię i nazwisko dziecka.....

Zostałem poinformowany/a i wyrażam zgodę  
(podpis rodzica/opiekunaprawnego).....

Podpis nauczyciela przygotowującego ucznia.....

\*niepotrzebne skreślić