

Szkoła Muzyczna I stopnia w Dobczycach, ul Szkolna 43, 32-410 Dobczyce



Szkolny program wychowawczo-profilaktyczny

Szkoły Muzycznej I stopnia im. Franciszka Mireckiego w Dobczycach

w roku szkolnym 2025/2026

*„W wychowaniu chodzi właśnie o to,
ażeby człowiek stawał się coraz bardziej człowiekiem.....”*

(Jan Paweł II 1980 r)

SPIS TREŚCI

CZEŚĆ I. TEORETYCZNA

I. Podstawy ogólne programu wychowawczo-profilaktycznego	str. 3
1. Wstęp	str. 3
2. Podstawa prawna	str. 4
3. Charakterystyka szkoły i środowiska lokalnego	str. 5
3a.Struktura wewnętrzna szkoły	str. 5
3b Kadra szkoły	str. 5
3c.Baza szkolna	str. 6
3d. Funkcjonowanie szkoły w środowisku lokalnym	str. 6
4. Misja i wizja szkoły	str. 6
4a. Misja szkoły	str. 6
4b. Wizja szkoły	str. 7
5. Sylwetka absolwenta	str. 7
6. Wartości ważne dla społeczności szkoły	str. 8
7. Powinności wychowawcze pracowników pedagogicznych i niepedagogicznych oraz innych uczestników programu	str. 8
8. Ogólne założenia programu oraz cele strategiczne i szczegółowe	str. 11

CZEŚĆ II. PRAKTYCZNA (zmienna)

II. Plan wychowawczo-profilaktyczny na rok szkolny 2024/2025	str. 12
1. Wnioski z ewaluacji Programu wychowawczo-profilaktycznego w roku szkolnym 2023/2024	str. 12
2. Priorytety wychowawcze CEA na rok szkolny 2024/2025	str. 12
3. Diagnoza aktualnych potrzeb i zagrożeń szkoły	str.12
4. Cele Planu Profilaktyczno-wychowawczego na rok szkolny 2024/2025	str. 13
5. Harmonogram działań	str. 13
6.Ewaluacja programu	str. 15
III. AUTORZY PROGRAMU	str. 15
IV. BIBLIOGRAFIA	str.16
V. ZATWIERDZENIE PROGRAMU	str. 17

CZEŚĆ I. TEORETYCZNA

I. Podstawy ogólne programu wychowawczo-profilaktycznego

1. Wstęp

Szkolny program wychowawczo-profilaktyczny realizowany w Szkole Muzycznej I stopnia w Dobczycach opiera się na hierarchii wartości przyjętej przez radę pedagogiczną, radę rodziców i samorząd uczniowski, wynikających z przyjętej w szkole koncepcji pracy. Treści szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego są spójne ze statutem szkoły i wewnątrzszkolnym systemem oceniania. Istotą działań wychowawczych i profilaktycznych szkoły jest współpraca całej społeczności szkolnej oparta na założeniu, że wychowanie jest zadaniem realizowanym w rodzinie i w szkole, która w swojej działalności musi uwzględniać zarówno wolę rodziców, jak i priorytety edukacyjne państwa. Rolą szkoły, oprócz jej funkcji dydaktycznej, jest dbałość o wszechstronny rozwój każdego z uczniów oraz wspomaganie wychowawczej funkcji rodziny. Wychowanie rozumiane jest jako wspieranie uczniów w rozwoju ku pełnej dojrzałości w sferze fizycznej, emocjonalnej, intelektualnej, duchowej i społecznej. Proces wychowania jest wzmacniany i uzupełniany poprzez działania z zakresu profilaktyki problemów dzieci i młodzieży.

Program wychowawczo-profilaktyczny szkoły tworzy spójną całość ze szkolnym zestawem programów nauczania i uwzględnia wymagania opisane w podstawie programowej.

Szkolny program wychowawczo-profilaktyczny określa sposób realizacji celów kształcenia oraz zadań wychowawczych zawartych w podstawie programowej kształcenia ogólnego, uwzględniając kierunki i formy oddziaływań wychowawczych, których uzupełnieniem są działania profilaktyczne skierowane do uczniów, rodziców i nauczycieli.

Program wychowawczo-profilaktyczny został opracowany na podstawie diagnozy potrzeb i problemów występujących w środowisku szkolnym, z uwzględnieniem:

- wyników ewaluacji (wewnętrznej),
- wyników nadzoru pedagogicznego sprawowanego przez dyrektora,
- spostrzeżeń nauczycieli i rodziców dotyczących wcześniejszego programu wychowawczego realizowanego w latach 2011-2018,
- innych dokumentów i spostrzeżeń ważnych dla szkoły (np. koncepcja funkcjonowania i rozwoju szkoły opracowana przez dyrektora, uwagi, spostrzeżenia, wnioski nauczycieli, uczniów, rodziców).

Podstawowym celem realizacji szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego jest wspieranie dzieci i młodzieży w rozwoju oraz zapobieganie zachowaniom problemowym, ryzykownym. Ważnym elementem realizacji programu wychowawczo-profilaktycznego jest kultywowanie tradycji i ceremoniału szkoły.

Podstawowe zasady realizacji szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego obejmują:

- powszechną znajomość założeń programu – przez uczniów, rodziców i wszystkich pracowników szkoły,
- zaangażowanie wszystkich podmiotów szkolnej społeczności i współpracę w realizacji zadań określonych w programie,
- respektowanie praw wszystkich członków szkolnej społeczności oraz kompetencji organów szkoły (dyrektor, rada rodziców, samorząd uczniowski),
- współdziałanie ze środowiskiem zewnętrznym szkoły (np. udział organizacji i stowarzyszeń wspierających działalność wychowawczą i profilaktyczną szkoły),
- współodpowiedzialność za efekty realizacji programu,

- inne (ważne dla szkoły, wynikające z jej potrzeb, specyfiki).

2. Podstawa prawna:

1. Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 2 kwietnia 1997 r. (Dz.U. z 1997 r., nr 78, poz.483).
2. Konwencja o Prawach Dziecka (Dz.U. z 1991 r., nr 120, poz. 526).
3. Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo Oświatowe (Dz.U. z 2017 r., poz. 59 z późn. zm.).
4. Ustawa z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz.U. z 1991 r., nr 95, poz. 425 z późn. zm.).
5. Ustawa z dnia 26 stycznia 1982 r. - Karta Nauczyciela (Dz.U. z 1982 r., nr 3, poz. 19 z późn. zm.).
6. Ustawa z dnia 9 listopada 1995 r. o ochronie zdrowia przed następstwami używania tytoniu i wyrobów tytoniowych (Dz.U. 1995, nr 10, poz. 55 z późn. zm.).
7. Ustawa z 26 października 1982 roku o wychowaniu w trzeźwości i przeciwdziałaniu alkoholizmowi (Dz. U. 1982, nr 35, poz. 230 z późn. zm.).
8. Ustawa z dnia 29 lipca 2005 r. o przeciwdziałaniu narkomanii (Dz.U. 2005, nr 179, poz. 1485 z późn. zm.).
9. Ustawa z dnia 29 lipca 2005 r. o przeciwdziałaniu przemocy w rodzinie (Dz.U. 2005, nr 180, poz. 1493 z późn. zm.).
10. Ustawa o ochronie zdrowia psychicznego z dnia 19 sierpnia 1994 r. (Dz.U. 1994, nr 111, poz. 535 z późn. zm.).
11. Rozporządzenie Rady Ministrów z dnia 8 lutego 2017 r. w sprawie *Narodowego Programu Ochrony Zdrowia Psychicznego na lata 2017–2022* (Dz.U. 2017, poz. 458).
12. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 18 sierpnia 2015 r. w sprawie *zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii* (Dz.U. z 2015 r., poz. 1249 z późn. zm.).
13. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 22 stycznia 2018 r. *zmieniające rozporządzenie w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii* (Dz.U. z 2018 r., poz. 214).
14. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 14 sierpnia 2019 r. w sprawie *podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego* (Dz.U. z 2019 r., poz. 1637 z późn. zm.).
15. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 6 czerwca 2019 r. w sprawie *ramowych planów nauczania w publicznych szkołach i placówkach artystycznych* (Dz.U. z 2019 r., poz. 1247).
16. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 30 października 2017 r. w sprawie *warunków i trybu udzielania zezwoleń na indywidualny program lub tok nauki oraz organizacji indywidualnego programu lub toku nauki w szkołach artystycznych realizujących wyłącznie kształcenie artystyczne* (Dz.U. 2017, poz. 2058).
17. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z 9 sierpnia 2017 r. w sprawie *zasad organizacji i udzielania pomocy psychologiczno-pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach* (Dz.U. z 2017 r., poz. 1591 z późn. zm.).
18. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 9 sierpnia 2017 r. w sprawie *warunków organizowania kształcenia, wychowania i opieki dla dzieci i młodzieży niepełnosprawnych,*

niedostosowanych społecznie i zagrożonych niedostosowaniem społecznym (Dz.U. z 2017 r., poz. 1578 z późn. zm).

19. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 7 września 2017 r. *w sprawie orzeczeń i opinii wydawanych przez zespoły orzekające działające w publicznych poradniach psychologiczno-pedagogicznych* (Dz.U. z 2017 r., poz. 1743).

20. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 5 listopada 2014 r. *w sprawie ramowych statutów publicznych szkół i placówek artystycznych* (Dz.U. z 2014 r., poz. 1646).

21. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 31 grudnia 2002 r. *w sprawie bezpieczeństwa i higieny w publicznych i niepublicznych szkołach i placówkach* (Dz.U. 2003, nr 6, poz. 69 z późn. zm.).

22. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 26 sierpnia 2016 r. *w sprawie sposobu prowadzenia przez publiczne szkoły i placówki artystyczne dokumentacji przebiegu nauczania, działalności wychowawczej i opiekuńczej oraz rodzajów tej dokumentacji* (Dz.U. 2016, poz. 1375).

3. Charakterystyka szkoły i środowiska lokalnego

Szkoła Muzyczna I stopnia w Dobczycach jest szkołą publiczną, której organem prowadzącym jest samorząd Gminy i Miasta Dobczyce. Gmina Dobczyce znajduje się w powiecie myślenickim w województwie małopolskim. Organem nadzorującym jest Centrum Edukacji Artystycznej. Placówka jest szkołą bez pionu ogólnokształcącego, dlatego zajęcia odbywają się w godzinach popołudniowych od godziny 13.00 do 21.00. Szkoła Muzyczna I stopnia rozpoczęła swoją działalność 1 września 2009r.

3a.Struktura wewnętrzna szkoły

Obecne w Szkole Muzycznej I stopnia uczy się 129 uczniów w dwóch cyklach: sześcioletnim i czteroletnim Placówka oferuje naukę gry na 14 różnych instrumentach: skrzypce, altówka, wiolonczela, kontrabas, flet poprzeczny, obój, klarnet, saksofon, trąbka, puzon, gitara, fortepian, akordeon oraz perkusja. Oprócz z zajęć z instrumentu głównego uczniowie uczestniczą w takich zajęciach jak:

- rytmika i kształcenie słuchu (w klasach I-III sześcioletniego cyklu nauczania)
- audycje muzyczne, kształcenie słuchu, chór lub zespół instrumentalny (w klasach IV-VI sześcioletniego cyklu nauczania oraz w klasach II-IV cyklu czteroletniego);
- fortepian dodatkowy (w klasach V-VI cyklu sześcioletniego oraz III-IV cyklu czteroletniego, nie dotyczy to uczniów grających na fortepianie)

Uczniowie klasy I czteroletniego cyklu uczestniczą w zajęciach instrumentu głównego oraz kształcenia słuchu.

Uczniowie mają również zajęcia z akompaniatorem. Nie dotyczy to uczniów grających na fortepianie, gitarze i akordeonie.

Ramowy plan nauczania Szkoły Muzycznej I stopnia w Dobczycach wynika bezpośrednio z Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 6 czerwca 2019 r. w sprawie ramowych planów nauczania w publicznych szkołach i placówkach artystycznych.

3b Kadra szkoły

Obecnie w placówce zatrudnionych jest 25 nauczycieli. Dwóch nauczycieli jest na urlopiach wychowawczych. 10 posiada stopień awansu dyplomowany, 8 mianowany, 5 kontraktowy, 2 nauczycieli jest na stażu a jeden z nich jest zatrudniony na zgodzie ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w związku z niepełnymi kwalifikacjami. W szkole nie ma stanowiska wicedyrektora ani kierownika sekcji.

Większość nauczycieli to czynni instrumentalści, którzy oprócz pracy w szkole koncertują po całym świecie, współpracując m.in. z Orkiestrą Akademii Beethovenowskiej czy Polish Art Philharmonic. Profesjonalizm oraz zaangażowanie nauczycieli oraz sprzyjająca atmosfera przyczyniają się do wielu sukcesów uczniów w konkursach organizowanych przez Centrum Edukacji Artystycznej, konkursach ogólnopolskich oraz międzynarodowych.

3c. Baza szkolna

Szkoła Muzyczna I stopnia w Dobczycach znajduje się w budynku Regionalnego Centrum Oświatowo-Sportowego im. Burmistrza Marcina Pawlaka. W obiekcie skupione są cztery instytucje działające w branży dydaktyczne, kulturalnej i sportowej, takie jak:

- Miejsko Gminny Ośrodek Kultury i Sportu,
- Szkoła Podstawowa im. Jana Pawła II nr 2
- Szkoła Muzyczna I Stopnia,
- Miejska Biblioteka Publiczna

Szkoła Muzyczna posiada 7 odrębnych sal lekcyjnych oraz sekretariat znajdujący się na II piętrze budynku oraz 2 sale po stronie Miejsko-Gminnego Ośrodka Kultury i Sportu (salę perkusyjną i salę fortepianową). Placówka korzysta również z kilku sal lekcyjnych Szkoły Podstawowej nr 2. Szkoła w swoim wyposażeniu posiada: 3 fortepiany, 1 fortepian hybrydowy (cyfrowy), 4 pianina, 3 pianina cyfrowe oraz całą bazę instrumentów strunowych i dętych oraz bogato wyposażoną salę perkusyjną m. in. w takie instrumenty jak: ksylofon, marimba, wibrafon, kotły i wiele innych. W swej ofercie szkoła posiada możliwość wypożyczenia instrumentów dla uczniów.

Dodatkowo placówka wyposażona jest w dwie tablice multimedialne, znajdujące się w salach do nauki przedmiotów ogólnomuzycznych.

3d. Funkcjonowanie szkoły w środowisku lokalnym

Szkoła Muzyczna I stopnia w Dobczycach ściśle współpracuje z instytucjami działającymi na terenie Gminy i Miasta Dobczyce. Do najliczniejszych można zaliczyć oprawy muzyczne różnych uroczystości gminnych takich jak: obchody 3 maja, 11 listopada, wspólne kolędowanie „W cztery święta strony”.

W 2015 roku Szkoła Muzyczna I stopnia w Dobczycach została laureatem konkursu „Małopolska szkoła z pasją” otrzymując pierwszą nagrodę. Od 7 lat współpracuje również z Muzeum Narodowym w Krakowie oddział Dom Jan Matejki, organizując cykliczne koncerty pt. „Muzykowanie u Matejków”. Szkoła jest organizatorem Dni Muzykowania Zespołowego i Rodzinnego, Ogólnopolskiego konkursu gitarowego „Młodzi czarodziej gitary” oraz Regionalnego konkursu z kształcenia słuchu, rytmiki i audycji muzycznych”. Placówka od 10 lat współpracuje również ze szkołą muzyczną CJD z Versmold (Niemcy). Owocem tej współpracy był wspólny koncert w Sukiennicach Koncert zorganizowano z okazji obchodów „Roku Jana Matejki, 180. rocznicy urodzin i 125. rocznicy śmierci artysty oraz 120. rocznicy ekspozycji w Domu Jana Matejki w Muzeum Narodowym w Krakowie.

4. Misja i wizja szkoły

„W wychowaniu chodzi właśnie o to, ażeby człowiek stawał się coraz bardziej człowiekiem....”

(Jan Paweł II 1980 r)

Wychowanie w szkole - to mądre towarzyszenie uczniowi na drodze jego rozwoju i stwarzanie mu wartościowego środowiska wychowawczego – to formowanie jego osobowości”

4a. Misja szkoły

Misją szkoły jest rozwijanie talentu u dzieci uzdolnionych muzycznie. Zwiększenie ich szans edukacyjnych poprzez indywidualne traktowanie, stosowanie aktywizujących metod nauczania oraz nowoczesnych programów. Umuzykalnianie i wykształcenie wrażliwości muzycznej, popularyzacja dobrej i wartościowej muzyki, wyzwolenie twórczej inicjatywy, nauczanie zasad zdrowej konkurencji

to główne cele dydaktyczne. Stworzenie możliwości prezentowania własnych umiejętności organizując audycje, koncerty, festiwale i konkursy.

4b. Wizja szkoły

Szkoła jest:

1. Demokratyczna,
2. Bezpieczna,
3. Przyjazna,
4. Kreatywna,
5. Umożliwiająca wszechstronny rozwój,
6. Kontynuująca najszlachetniejsze, sprawdzone tradycje, w której będzie miejsce dla tolerancji, kultu nauki, wysokich wymagań oraz wzajemnego szacunku.

Wypracowanie przez dyrektora, kadre nauczycielską, rodziców i uczniów wspólnie zasad nauczania i wychowania. Stworzenie atmosfery wzajemnej życzliwości i przyjaźni połączonej jednocześnie z konsekwencją wymagań i systematyczną pracą.

Naszym celem jest przygotowanie ucznia do podejmowania odpowiedzialnych decyzji oraz wyposażenie go w taki zasób wiadomości i umiejętności, który pozwoli mu na samodzielną realizację marzeń i zamierzeń w przyszłym kształceniu

5. Sylwetka absolwenta

Uczeń:

1. szanuje dziedzictwo kulturowe swojego i innych narodów;
2. przestrzega zasad kultury, etyki i prawa autorskiego;
3. posiada wiedzę niezbędną do rozwijania gry na instrumencie i do świadomego uczestnictwa w życiu muzycznym;
4. zna i stosuje zasady dotyczące występów publicznych, ze szczególnym uwzględnieniem zachowania i stroju;
5. wykazuje wrażliwość artystyczną w kreatywnym realizowaniu zadań;
6. rozwija pasję muzyczną poprzez podejmowanie inicjatyw artystycznych;
7. publicznie prezentuje swoje dokonania;
8. podczas gry na instrumencie prawidłowo operuje aparatem gry;
9. czyta nuty ze zrozumieniem, potrafi wykonać a vista proste utwory muzyczne;
10. wykorzystuje wiedzę ogólnomuzyczną oraz umiejętności niezbędne do zrozumienia i wykonywania utworów;
11. świadomie wykorzystuje słuch muzyczny w działaniach praktycznych;
12. realizuje wskazówki wykonawcze ze zrozumieniem;
13. ocenia jakość wykonywanych zadań;
14. pracuje w zespole pod nadzorem osoby odpowiedzialnej za realizację projektu oraz bierze współodpowiedzialność za efekt tej pracy;
15. integruje się i współpracuje z członkami zespołu;
16. buduje relacje oparte na zaufaniu;
17. wykazuje się w działaniu aktywną postawą;
18. organizuje swoją indywidualną pracę;
19. systematycznie rozwija swoje umiejętności;
20. wykorzystuje technologię informacyjną i komunikacyjną;
21. przewiduje skutki podejmowanych działań;
22. jest przygotowany do kontynuowania nauki;
23. potrafi skutecznie radzić sobie ze stresem, w szczególności z tremą.

Absolwent szkoły muzycznej I st. jest:

- 1) aktywny: posiada zainteresowania, pasję jest twórczy, wykazuje się samodzielnością, ciekawy świata, korzysta z różnych źródeł informacji, posiada wiedzę do rozwoju gry na instrumencie i świadomego uczestnictwa w życiu muzycznym oraz wykorzystuje zdobytą wiedzę;
- 2) odpowiedzialny: umie samodzielnie rozwiązywać problemy, podejmuje działania i przewiduje ich konsekwencje, podejmuje działania wynikające z rozwijania pasji muzycznej
- 3) otwarty: potrafi uważnie słuchać, rozmawiać, umie współpracować w grupie, prezentuje swój punkt widzenia i szanuje poglądy innych;
- 4) optymistą: pozytywnie patrzy na świat, lubi siebie i innych;
- 5) tolerancyjny: szanuje inne rasy i nacje oraz ich poglądy, jest wrażliwy na potrzeby drugiego człowieka,
- 6) świadomy swoich praw i praw innych ludzi: zna swoją wartość, swoje prawa, zna i respektuje prawa innych

Absolwent szkoły umie:

- a) adaptować się do nowych sytuacji życiowych,
- b) eksponować swoje dobre, mocne strony,
- c) wyrażać własne opinie,
- d) bronić swoich racji, przestrzegając dobrych obyczajów, kultury i tolerancji,
- e) pracować w grupie.

6. Wartości ważne dla społeczności szkoły

1. kultura osobista – zachowanie się zgodnością i szacunkiem dla drugiego człowieka (wyrażona przez postawę, słowa, strój, dbałość o estetykę pomieszczeń itp.),
2. pozytywne nastawienie wobec innych, życzliwość,
3. odpowiedzialność za drugiego człowieka,
4. wrażliwość na krzywdę innych ludzi,
5. dążenie do budowania więzi między pokoleniami (uczeń – nauczyciel, dzieci – rodzice, rodzice – nauczyciele),
6. tolerancja i szacunek wobec ludzi o innych poglądach,
7. miłość i szacunek do Ojczyzny,
8. szacunek dla nauki i pracy,
9. zdolność do samodzielnego myślenia, szacunek dla prawdy,
10. odporność na negatywne wpływy różnych patologicznych zjawisk społecznych oraz środków masowego przekazu (umiejętność właściwego ich wykorzystania i wartościowania)

7. Powinności wychowawcze pracowników pedagogicznych i niepedagogicznych oraz innych uczestników programu

Struktura oddziaływań wychowawczych

Dyrektor Szkoły:

- stwarza warunki dla realizacji procesu wychowawczego w szkole,
- sprawuje opiekę nad uczniami oraz stwarza warunki harmonijnego rozwoju psychofizycznego poprzez aktywne działania prozdrowotne, dba o prawidłowy poziom pracy wychowawczej i opiekuńczej szkoły;
- inspiruje nauczycieli do poprawy istniejących lub wdrożenia nowych rozwiązań w procesie kształcenia, przy zastosowaniu innowacyjnych działań programowych, organizacyjnych lub metodycznych, których celem jest rozwijanie kompetencji uczniów;
- stwarza warunki do działania w szkole: wolontariuszy, stowarzyszeń i innych organizacji,

których celem statutowym jest działalność wychowawcza lub rozszerzanie i wzbogacanie form działalności dydaktycznej, wychowawczej, opiekuńczej i innowacyjnej szkoły;

- współpracuje z Radą Rodziców oraz Samorządem Uczniowskim, wspomaga nauczycieli w realizacji zadań, współpracuje z Poradnią Psychologiczno-Pedagogiczną w Dobczycach;
- nadzoruje zgodność działania szkoły ze statutem, w tym dba o przestrzeganie zasad oceniania, praw uczniów, kompetencji organów szkoły;
- nadzoruje realizację szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego.

Rada Pedagogiczna:

- uczestniczy w diagnozowaniu pracy wychowawczej szkoły i potrzeb w zakresie działań profilaktycznych,
- opracowuje projekt programu wychowawczo-profilaktycznego i uchwała go w porozumieniu z Radą Rodziców,
- uczestniczy w realizacji szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego.

Nauczyciele:

Zadania skierowane do nauczycieli:

- zwracanie uwagi na kulturalną postawę ucznia,
- podnoszenie poczucie wartości uczniów i dążenie do wypracowania przez nich umiejętności podejmowania odpowiedzialnych decyzji oraz wyznaczania sobie celów i konsekwentnego dążenia do ich realizacji,
- uczenie poprawnej komunikacji i współpracy w grupie uczniów,
- utrzymywanie współpracy z rodzicami i wspieranie ich w wychowaniu
- prowadzenie na bieżąco dokumentacji szkolnej (dzienniki lekcyjne, arkusz ocen itp.)
- organizowanie sytuacji wychowawczych (np. wycieczki, koncerty)
- doskonalenie umiejętności wychowawczych (rady szkoleniowe, warsztaty)
- współpraca z wychowawcami klas w zakresie realizacji zadań wychowawczych, uczestniczenie w realizacji Szkolnego Programu Wychowawczo-Profilaktycznego,
- reakcja na obecność w szkole osób obcych, które swoim zachowaniem stwarzają zagrożenie dla ucznia,
- reakcja na przejawy agresji, niedostosowania społecznego i uzależnień uczniów,
- przestrzeganie obowiązujących w szkole procedur postępowania w sytuacjach zagrożenia młodzieży demoralizacją i przestępczością,
- rozmowa z uczniami i rodzicami o zachowaniu i frekwencji oraz postępach w nauce na swoich zajęciach,
- wsparcie zainteresowań i rozwoju osobowego ucznia.

Samorząd Uczniowski:

- inspiruje i organizuje życie kulturalne uczniów szkoły, działalność oświatową, sportową oraz rozrywkową zgodnie z własnymi potrzebami i możliwościami organizacyjnymi w porozumieniu z dyrektorem,
- uczestniczy w diagnozowaniu sytuacji wychowawczej szkoły,
- współpracuje z Radą Pedagogiczną,
- prowadzi akcje pomocy dla potrzebujących ,
- reprezentuje postawy i potrzeby środowiska uczniowskiego,
- propaguje ideę samorządności oraz wychowania w demokracji,
- dba o dobre imię i honor szkoły oraz wzbogaca jej tradycję,
- może podejmować działania z zakresu wolontariatu.

Rodzice

1. W pracy wychowawczej dyrektor szkoły i nauczyciele wspierają rodziców w realizacji ich zadań wychowawczych.
2. Zasady współpracy szkoły z rodzicami oparte są na wzajemnej życzliwości i realizowane są poprzez wspólne planowanie działań, wspólne rozwiązywanie problemów, rzetelne przekazywanie informacji, wzajemne zaufanie.

Zadania skierowane do rodziców:

- uczestniczenie w życiu szkoły,
- uczestniczenie w zebraniach rodziców oraz zawiadamianie nauczycieli o nieobecnościach uczniów,
- zainteresowanie postęпами dziecka,
- ponoszenie odpowiedzialności za zniszczenia dokonane przez dzieci,
- dbałość rodzica o higienę osobistą i wygląd dziecka w szkole,
- psychoedukacja dla rodziców (spotkania z psychologiem),
- współtworzenie szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego,
- uczestniczenie w diagnozowaniu pracy wychowawczej szkoły,
- uczestniczenie w zebraniach z rodzicami organizowanych przez szkołę,
- zasięganie informacji na temat swoich dzieci w szkole,
- współpraca z wychowawcą klasy i innymi nauczycielami uczącymi w klasie,
- dbanie o właściwą formę spędzania czasu wolnego przez uczniów.

Rada Rodziców uczestniczy w opracowaniu podstawowej dokumentacji szkoły, uchwała w porozumieniu z radą pedagogiczną program wychowawczo-profilaktyczny szkoły.

Pracownicy niepedagogiczni szkoły

Zadania niepedagogicznych pracowników szkoły

- wspierają procesy wychowawcze w codziennym funkcjonowaniu uczniów w szkole,
- monitorują zachowanie uczniów w szkole,
- monitorują bezpieczeństwo ucznia podczas pobytu w szkole,
- informują Dyrektora Szkoły o negatywnych zachowaniach uczniów w szkole i wypadkach na terenie szkoły,
- promują postawy oparte o przyjęte uniwersalne wartości.

W naszej szkole nauczyciel jest przede wszystkim wychowawcą i dlatego:

- dostrzega i odkrywa indywidualność dziecka
- traktuje ucznia z życzliwością, szacunkiem i zrozumieniem
- uczy go rzetelnie pracować, być samodzielnym, uczciwym i odpowiedzialnym
- poprzez swoje inspirujące działanie zachęca dziecko do pracy nad sobą
- wspiera jego rozwój muzyczny, zachęca do różnych form muzykowania i kontaktu z innymi rodzajami sztuki
- jest dobrym wzorem do naśladowania
- zna i stosuje nowoczesne sposoby działania wychowawczego.

Nauczyciel przedmiotu głównego:

- a) prowadzi we współdziałaniu z psychologiem rozmowy i konsultacje dla rodziców,
- b) dąży w swojej pracy do integracji klasy, sprawuje opiekę wychowawczą nad powierzonymi mu uczniami szkoły poprzez tworzenie warunków wspomagających ich rozwój i przygotowuje uczniów do życia w rodzinie i w społeczeństwie,
- c) poznaje warunki życia i nauki swoich wychowanków,
- d) uczy pozytywnego myślenia i stawiania na sukces poprzez rozwijanie poczucia własnej wartości,

- e) realizuje w toku pracy wychowawczej treści i cele programowe programu wychowawczo-profilaktycznego szkoły,
- f) koordynuje pomoc psychologiczno - pedagogiczną w swojej klasie

8. Ogólne założenia programu oraz cele strategiczne i szczegółowe.

Celem Programu Wychowawczo-Profilaktycznego jest praca wychowawcza w oparciu o realizację obowiązkowego programu zajęć artystycznych, gdzie umuzykalnienie staje się podstawowym środkiem wspomagającym ucznia i jego rodziców w procesie wychowawczym. Nadrzędnym celem jest nauczenie wychowanków systematyczności, odpowiedzialności, profesjonalizmu, przewycięzania własnych słabości i radzenia sobie zarówno z sukcesem, jak i niepowodzeniem, wyrobienie i rozwinięcie wrażliwości emocjonalnej i estetycznej niezbędnej w prawidłowym pełnieniu ról zawodowych i społecznych

Cele wychowawcze realizowane są w takich obszarach rozwojowych ucznia, jak:

- a) rozwój artystyczny, poprzez wspieranie osobowości twórczej i motywowanie do aktywności muzycznej i różnych form muzykowania;
- b) rozwój psychiczny (intelektualny i emocjonalny), poprzez rozszerzanie sfery poznawczej, zainteresowań, budowanie odporności psychicznej, radzenie sobie z treścią, dbanie o higienę zdrowia psychicznego;
- c) rozwój duchowy, poprzez ukazanie muzyki jako ważnego przejawu życia duchowego i religijnego, promowanie wartości etycznych i moralnych;
- d) rozwój społeczny, poprzez budowanie dobrych relacji uczeń-nauczyciel-rodzic, rozwijanie postaw prospołecznych, kulturotwórczych, ekologicznych, obywatelskich

Cele profilaktyczne realizowane są w następujących obszarach:

- a) rozwój fizyczny, poprzez promowanie zdrowego stylu życia, profilaktyki zdrowotnej, ćwiczeń rehabilitacyjnych zmniejszających przeciążenia powstające w trakcie gry na instrumencie;
- b) profilaktyka zagrożeń, poprzez przeciwdziałanie uzależnieniom od nikotyny, alkoholu, narkotyków, substancji psychoaktywnych, cyberprzestrzeni oraz przeciwdziałanie przemocy rówieśniczej i przemocy w rodzinie;

Program wychowawczo-profilaktyczny obejmuje również swoim zasięgiem nauczycieli i rodziców, w tym zawiera: a) *rozwijanie kompetencji psychologicznych i wychowawczych nauczycieli*, poprzez organizację szkoleń, warsztatów, udział w projektach i programach ogólnopolskich; b) *pedagogizację rodziców*, poprzez organizację spotkań, warsztatów, włączanie do projektów szkolnych.

CZĘŚĆ II. PRAKTYCZNA (zmienna)

PLAN WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNY NA ROK SZKOLNY 2025/2026

Program wychowawczo-profilaktyczny został opracowany na podstawie diagnozy potrzeb i problemów występujących w środowisku szkolnym, z uwzględnieniem:

- wyników ewaluacji programu za rok 2024/2025 (wewnętrznej),
- rekomendacji wychowawczo-profilaktycznych CEA na rok szkolny 2025/2026;
- diagnozy aktualnych potrzeb i zagrożeń szkoły,
- wyników nadzoru pedagogicznego sprawowanego przez dyrektora,
- innych dokumentów ważnych dla szkoły.

1. Wnioski z ewaluacji Programu wychowawczo-profilaktycznego w roku szkolnym 2024/2025:

Założenia Programu wychowawczo-profilaktycznego w roku szkolnym 2024/2025 zostały zrealizowane zgodnie z harmonogramem. Realizacja programu przynosi zamierzone efekty wychowawczo-profilaktyczne.

2. Rekomendacje wychowawczo-profilaktyczne CEA na rok szkolny 2025/2026:

1. Poszerzanie przez nauczycieli znajomości literatury psychologicznej i pedagogicznej kształcenia artystycznego ze szczególnym uwzględnieniem wydawnictw CEA
2. Zaangażowanie nauczycieli wszystkich specjalności w organizację pomocy psychologiczno-pedagogicznej w szkołach artystycznych
3. Diagnoza czynników chroniących i czynników ryzyka oraz zachowań ryzykownych wśród uczniów szkół artystycznych.

3. Diagnoza aktualnych potrzeb i zagrożeń szkoły

Wśród uczniów klas II-IV 4/c i III-VI 6/c przeprowadzono ankiety diagnostyczne. W badaniu wzięły udział pięćdziesiąt cztery osoby. Z zebranych kwestionariuszy można wysnuć następujące wnioski: 94,4% uczniów czuje się w szkole bezpiecznie. 31,5% uczniów było świadkiem nieodpowiednich zachowań ze strony innych uczniów naszej szkoły. Najczęściej spotykaną formą była przemoc słowna. To sygnał, że warto lepiej monitorować zachowanie uczniów. Uczniowie zaproponowali kilka rozwiązań dotyczących poprawy bezpieczeństwa w szkole, m.in. modernizację zamków w toaletach. Pięcioro uczniów zgłosiło, że było świadkiem palenia papierosów lub spożywania innych używek (alkohol) przez innych uczniów. Wskazuje to na konieczność ciągłej edukacji o szkodliwości wszelkiego typu używek i monitorowania zachowania uczniów. Z ankiet wynika, że zdecydowana większość uczniów (81,5%) potrafi nazwać swoje emocje. Większość uczniów nie jest zainteresowana poszerzeniem swojej wiedzy w tym zakresie. Dominujące emocje podczas pobytu w szkole muzycznej to radość (85%), satysfakcja (70%) i trema (64,8%), co może odzwierciedlać przyjemność z uczęszczania do szkoły, ale też naturalne napięcie związane z występami. 33,3% uczniów odczuwa niekiedy zniechęcenie, pojawia się ono głównie u uczniów klas starszych. 85% uczniów zgłosiło, że nie odczuwa złości podczas pobytu w szkole muzycznej. Powyższe wyniki to sygnał, aby monitorować motywację i satysfakcję uczniów.

Wnioski i rekomendacje: Uczniowie w większości czują się bezpiecznie. Przemoc słowna i niszczenie mienia są najczęstszymi problemami. Pojawiały się również sporadyczne przypadki spożywania używek – warto prowadzić działania profilaktyczne i edukacyjne. Świadomość emocji jest generalnie dobra, ale nie wszyscy uczniowie potrafią je nazwać – warto kontynuować działania wspierające

edukację emocjonalną. Należy zwrócić uwagę na emocje związane z treścią i zniechęceniem, by zwiększyć komfort psychiczny uczniów podczas zajęć i występów.

4. Cele Planu wychowawczo-profilaktycznego na rok szkolny 2025/2026

1. Zapoznanie z normami zachowania obowiązującymi w szkole.
2. Wzmacnianie poczucia własnej wartości uczniów, podkreślanie pozytywnych doświadczeń życiowych, pomagających młodym ludziom ukształtować pozytywną tożsamość.
3. Wykształcanie u uczniów umiejętności rozpoznawania swoich emocji.
4. Praca z uczniami nad rozwijaniem umiejętności radzenia sobie z emocjami.
5. Rozpoznawanie sytuacji i zachowań ryzykownych. Profilaktyka ryzyka uzależnień od środków psychotropowych, narkotyków, dopalaczy, alkoholu i nikotyny oraz przeciwdziałanie przemocy.
6. Eliminowanie z życia szkolnego agresji i przemocy (psychicznej i fizycznej).
7. Wzmacnianie motywacji uczniów i ich chęci rozwoju artystycznego i osobowego.
8. Uwrażliwienie nauczycieli na indywidualne potrzeby każdego ucznia, w tym ucznia ze specyficznymi potrzebami rozwojowymi i edukacyjnymi.
9. Podejmowanie działań promujących profilaktykę zdrowia psychicznego wśród uczniów.
10. Rozwój kompetencji kluczowych.

5. Harmonogram działań

1. **Poszerzenie przez nauczycieli znajomości literatury psychologicznej i pedagogicznej kształcenia artystycznego ze szczególnym uwzględnieniem wydawnictw CEA**

cele: zwiększenie umiejętności stosowania w pracy wiedzy z zakresu psychologii, pedagogiki i dydaktyki

wydarzenia i inne formy realizacji (cały rok szkolny):

- indywidualne doskonalenie zawodowe nauczycieli
- umożliwienie nauczycielom, rodzicom i uczniom dostępu do publikacji rekomendowanych przez CEA

2. **Zaangażowanie nauczycieli wszystkich specjalności w organizację pomocy psychologiczno-pedagogicznej w szkołach artystycznych**

cele: poszerzenie umiejętności dydaktycznych z zakresu prowadzenia zajęć z uczniami uzdolnionymi artystycznie, ale doświadczającymi specyficznych potrzeb rozwojowych i/lub edukacyjnych

wydarzenia i inne formy realizacji (cały rok szkolny):

- indywidualne doskonalenie zawodowe nauczycieli
- szkolenie rady pedagogicznej z w/w zakresu
- warsztaty dla uczniów o tematyce związanej z radzeniem sobie z emocjami
- indywidualne rozmowy z uczniami i rodzicami

3. Diagnoza czynników chroniących i czynników ryzyka oraz zachowań ryzykownych wśród uczniów szkół artystycznych.

cele: profilaktyka zagrożeń, wzmocnienie prawidłowych relacji nauczyciel-uczeń-rodzic, zapobieganie niebezpiecznym sytuacjom, eliminowanie agresji i przemocy (psychicznej i fizycznej), uwrażliwianie nauczycieli na indywidualne potrzeby każdego ucznia.

wydarzenia i inne formy realizacji (cały rok szkolny):

- ankiety diagnostyczne
- tematyczna gazetka szkolna
- pogadanki nauczycieli z uczniami na temat bezpieczeństwa w szkole oraz umiejętności rozpoznawania sytuacji i zachowań ryzykownych
- zapoznanie z dokumentami szkolnymi dotyczącymi znajomości praw i obowiązków ucznia
- zapoznanie uczniów i rodziców ze Standardami Ochrony Małoletnich
- uwrażliwianie uczniów na sposób zachowania się podczas wydarzeń artystycznych (np. koncertów szkolnych)
- w razie potrzeby utworzenie „indywidualnej teczki ucznia” (nauczyciele instr. głównego)

Udział uczniów w wydarzeniach organizowanych przez Szkołę i Gminę oraz o zasięgu ogólnopolskim i międzynarodowym (koncerty, konkursy, festiwale), oraz w tematycznych wycieczkach szkolnych zawarty w Planie Pracy Szkoły na rok szkolny 2025/2026.

6. Ewaluacja programu

Program wychowawczo-profilaktyczny poddany będzie monitorowaniu i corocznej ewaluacji, której celem jest:

1. Uzyskanie informacji o przebiegu realizacji programu wychowawczo-profilaktycznego.
2. Uzyskanie informacji o efektach realizacji programu.
3. Uzyskanie rzetelnej, obiektywnej informacji na temat sytuacji wychowawczej w szkole.
4. Modyfikacja zadań i działań wychowawczo-profilaktycznych.
5. Opracowanie programu poprawy efektywności działań.

Narzędzia ewaluacji:

- obserwacja (wychowawcy klas)
- ankiety dla uczniów, rodziców
- wywiad (Dyrektor Szkoły, Rada Rodziców, Uczniowie, Nauczyciele)
- analiza dokumentów

III. AUTORZY PROGRAMU:

mgr Karolina Vogt-Grybisz – nauczyciel Szkoły Muzycznej I stopnia im. F. Mireckiego w Dobczycach

mgr Agnieszka Tyrała – nauczyciel Szkoły Muzycznej I stopnia im. F. Mireckiego w Dobczycach

mgr Piotr Rysiewicz – nauczyciel Szkoły Muzycznej I stopnia im. F. Mireckiego w Dobczycach

mgr Mateusz Gniewek – nauczyciel Szkoły Muzycznej I stopnia im. F. Mireckiego w Dobczycach

mgr Mikołaj Winiarski – nauczyciel Szkoły Muzycznej I stopnia im. F. Mireckiego w Dobczycach

mgr Krzysztof Sadłowski – nauczyciel Szkoły Muzycznej I stopnia im. F. Mireckiego w Dobczycach

Podpisy autorów programu:

mgr Karolina Vogt-Grybisz

..... Karolina Vogt-Grybisz

mgr Agnieszka Tyrąła

..... Agnieszka Tyrąła

mgr Piotr Rysiewicz

..... Piotr Rysiewicz

mgr Mateusz Gniewek

..... Mateusz Gniewek

mgr Mikołaj Winiarski

..... Mikołaj Winiarski

mgr Krzysztof Sadłowski

..... Krzysztof Sadłowski

IV. BIBLIOGRAFIA

1. *Bezpieczna szkoła zagrożenia i zalecane działania profilaktyczne w zakresie bezpieczeństwa fizycznego i cyfrowego uczniów* Ministerstwo Edukacji Narodowej Warszawa 2020
2. U. Bissinger-Ćwierz, *Raport: Jakość programów wychowawczych oraz szkolnych programów profilaktyki realizowanych w szkolnictwie artystycznym w roku szkolnym 2019/2020*. CEA, Lublin 2013, dostęp: https://cea-art.pl/poradnictwo/RAPORT_jakosc_programow.pdf
3. U. Bissinger-Ćwierz, *Profilaktyka uzależnień w szkolnictwie artystycznym – podsumowanie ogólnopolskiego projektu CEA*. Zeszyty Psychologiczno-Pedagogiczne CEA, nr 3, Warszawa 2015, dostęp: https://cea-art.pl/pub/z_3_caly_m.pdf
4. U. Bissinger-Ćwierz, *Psychopedagogiczne metody pracy z uczniem najmłodszym oraz uczniem ryzyka dysleksji w szkole muzycznej. Poradnik dla nauczycieli klas instrumentalnych zawierający ponad 50 ćwiczeń i zabaw wspomagających grę na instrumencie*. CEA, Warszawa 2016, dostęp: https://cea-art.pl/pub/Psychopedagogiczne_metody_pracy.pdf
5. J. Borowik *Działania wychowawczo-profilaktyczne a diagnoza potrzeb środowiska szkolnego* ORE <https://www.ore.edu.pl/2018/10/dzialania-wychowawczo-profilaktyczne-a-diagnoza-potrzeb-srodowiska-szkolnego/>
6. D. Macander, *Metody i sposoby prowadzenia diagnozy w szkole i placówce oświatowej* [w:] M. Konopczyński, J. Borowik i in., *Program wychowawczo-profilaktyczny szkoły i placówki oświatowej*. ORE, Warszawa 2017, dostęp: <https://www.ore.edu.pl/2017/05/program-wychowawczo-profilaktyczny/>
7. E. Sokołowska, *Model monitoring-interwencja-profilaktyka-promocja w pracy z uczniem zdolnym*. Zeszyty Psychologiczno-Pedagogiczne CEA, nr 1, Warszawa 2013, dostęp: <https://cea-art.pl/pub/Zeszyty%20Psychologiczno-Pedagogiczne%20CEA%20-%20Zeszyt%20nr%201.pdf>
8. J. Śmieszalska, *Profilaktyka dolegliwości wynikających ce specyfiki gry na instrumentach muzycznych – nowe wyzwanie dla nauczycieli*. Zeszyty Psychologiczno-Pedagogiczne CEA, nr 3, Warszawa 2015, dostęp: https://cea-art.pl/pub/z_3_caly_m.pdf
9. M. Wieczorek, *Program wychowawczo-profilaktyczny szkoły i placówki*. ORE, Warszawa 2018, dostęp: <http://www.bc.ore.edu.pl/Content/922/Program+wychowawczo-profilaktyczny+krok+po+kroku.pdf>
10. B. Wojtanowska-Janusz, *Realizacja programów wychowawczych na przykładzie szkół muzycznych bez pionu ogólnokształcącego w regionie lubelskim*. Zeszyty Psychologiczno-Pedagogiczne CEA, nr 3, Warszawa 2015, dostęp: https://cea-art.pl/pub/z_3_caly_m.pdf
11. B. Wojtanowska-Janusz, *Rola wsparcia psychologicznego w budowaniu odporności psychicznej uczniów szkół muzycznych*. Zeszyty Psychologiczno-Pedagogiczne CEA, nr 4, Warszawa 2017, dostęp: <https://cea-art.pl/pub/CEA-z-4-maly.pdf> 30
12. A. Wojtaszek, *Profilaktyka i higiena głosu w muzycznej edukacji dzieci i młodzieży*. Zeszyty Psychologiczno-Pedagogiczne CEA, nr 3, Warszawa 2015, dostęp: https://cea-art.pl/pub/z_3_caly_m.pdf

V. ZATWIERDZENIE PROGRAMU

Program Wychowawczo-Profilaktyczny Szkoły Muzycznej I stopnia w Dobczycach na rok szkolny 2025/2026 został uchwalony przez Radę Rodziców w porozumieniu z Radą Pedagogiczną Szkoły Muzycznej I stopnia w Dobczycach **Uchwałą nr 1/2025/2026 z dnia 23 września 2025r.**

23. września 2025

Data

RADA RODZICÓW
Szkoły Muzycznej I stopnia
w Dobczycach


Przewodniczący Rady Rodziców
Szkoły Muzycznej I stopnia im.
F. Mireckiego w Dobczycach

Program Wychowawczo-Profilaktyczny Szkoły Muzycznej I stopnia w Dobczycach na rok szkolny 2025/2026 został pozytywnie zaopiniowany przez Radę Pedagogiczną Szkoły Muzycznej I stopnia w Dobczycach **Uchwałą nr 10/2025/2026 z dnia 30 września 2025r.**

30.09.2025r.

Data

DYREKTOR SZKOŁY

mgr Magdalena Irzyk

Przewodniczący Rady Pedagogicznej
Szkoły Muzycznej I stopnia im.
F. Mireckiego w Dobczycach

Zatwierdzam Program Wychowawczo-Profilaktyczny Szkoły Muzycznej I stopnia w Dobczycach na rok szkolny 2025/2026 do realizacji

30.09.2025r.

Data

DYREKTOR SZKOŁY

mgr Magdalena Irzyk

PODPIS DYREKTORA SZKOŁY

