

REGULAMIN

V Ogólnopolskie Kursy Mistrzowskie „Oczarowany Wirtuoz”

§1 Organizator

1. Organizatorem Kursów jest **Stowarzyszenie „Oczarowani Muzyką” w Dobczycach** we współpracy ze **Stowarzyszeniem Pro Musica Humana**.
2. Partnerem organizacyjnym jest **Szkoła Muzyczna I st. im. Franciszka Mireckiego w Dobczycach**.
3. Projekt realizowany jest przy wsparciu finansowym **Województwa Małopolskiego w ramach programu Mecenat Małopolski BIS**.

§2 Termin i miejsce

1. Kursy odbywają się w dniach:

5–11 lipca 2026 roku

2. Miejscem kursów jest:

Regionalne Centrum Oświatowo-Sportowe
ul. Szkolna 43
32-410 Dobczyce

3. Koncerty kursów odbywają się m.in.:

- na Zamku w Dobczycach
- w Bibliotece Miejskiej w Dobczycach
- MGOKiS w Dobczycach
- w innych przestrzeniach koncertowych regionu.

§3 Program kursów i warsztatów

W ramach Kursów Mistrzowskich każdy uczestnik otrzymuje:

1. 5 indywidualnych lekcji mistrzowskich (po 45 minut każda).
2. możliwość pracy z akompaniatorem
3. możliwość udziału w warsztatach zespołowych
4. możliwość udziału w koncertach uczestników
5. możliwość występu jako solista z orkiestrą (wytypowani uczestnicy).

W ramach Warsztatów Zespołowych – warsztaty muzyki kameralnej.

1. Kurs obejmuje 5 zajęć zespołowych trwających po 1,5 godziny każde.

2. Zajęcia odbywają się w zespołach kameralnych w składach: duety, tria, kwartety, kwintety, sekstety, septety, oktety, nonety.
3. Składy zespołów ustala prowadzący warsztaty w porozumieniu z organizatorem, biorąc pod uwagę poziom artystyczny uczestników oraz obsadę instrumentalną.
4. W Kursie Zespołowym mogą brać udział uczestnicy grający na instrumentach nauczanych podczas Kursów Mistrzowskich, w szczególności: skrzypce, wiolonczela, viola da gamba, kontrabas, fortepian, akordeon, głos solowy.
5. W uzasadnionych przypadkach organizator dopuszcza udział innych instrumentów, po wcześniejszym uzgodnieniu, jeżeli pozwala na to program artystyczny oraz skład zespołów kameralnych.

§4 Harmonogram i organizacja zajęć

1. Szczegółowy harmonogram zajęć zostanie opublikowany przez organizatora przed rozpoczęciem kursów oraz przekazany uczestnikom w dniu rozpoczęcia wydarzenia.
2. Harmonogram obejmuje w szczególności:
 - plan lekcji indywidualnych,
 - harmonogram pracy z akompaniatorami,
 - harmonogram warsztatów zespołowych,
 - plan prób z orkiestrą,
 - harmonogram koncertów kursowych.
3. Zajęcia odbywają się w salach Regionalnego Centrum Oświatowo-Sportowego w Dobczycach oraz w innych przestrzeniach wskazanych przez organizatora.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian w harmonogramie wynikających z przyczyn organizacyjnych lub artystycznych.
5. Uczestnicy zobowiązani są do punktualnego uczestnictwa w zajęciach oraz próbach przewidzianych w harmonogramie.

§5 Uczestnicy

Uczestnikami kursów mogą być:

- uczniowie szkół muzycznych I i II stopnia
- studenci uczelni muzycznych
- młodzi artyści przygotowujący się do studiów muzycznych.

Osoby poniżej 16 roku życia muszą przebywać na kursie pod opieką osoby dorosłej lub posiadać pisemną zgodę rodziców.

§6 Zgłoszenia

1. Warunkiem ubiegania się o udział w kursie jest:
 - wypełnienie formularza zgłoszeniowego online,
 - przesłanie nut akompaniamentu (jeżeli jest planowany udział akompaniatora).

2. Zgłoszenia przyjmowane są **do dnia 31 maja 2026 roku** lub do wyczerpania miejsc.
3. Organizator zastrzega sobie możliwość wcześniejszego zamknięcia listy uczestników w przypadku wyczerpania limitu miejsc.
4. O przyjęciu na kurs decyduje organizator w porozumieniu z profesorami prowadzącymi poszczególne klasy instrumentalne.
5. Informacja o zakwalifikowaniu na kurs zostanie przesłana uczestnikom drogą mailową.

§7 Opłaty kursowe

Opłata uczestnictwa w Kursie Mistrzowskim:

1650 zł

obejmuje:

- udział w kursie
- 5 lekcji indywidualnych
- możliwość pracy z akompaniатorem
- udział w koncertach i wydarzeniach kursów.

§7a Repertuar

1. Uczestnicy kursów zobowiązani są do przygotowania repertuaru, który będzie przedmiotem pracy podczas lekcji mistrzowskich.
2. Program wykonywany podczas zajęć powinien być wcześniej uzgodniony z pedagogiem prowadzącym klasę instrumentalną.
3. Organizator zaleca przygotowanie repertuaru obejmującego co najmniej **15–20 minut muzyki**.
4. Ostateczny wybór repertuaru wykonywanego podczas koncertów kursowych należy do profesorów prowadzących.

§7b Organizacja lekcji

1. Uczestnicy zobowiązani są do punktualnego stawiania się na zajęcia zgodnie z harmonogramem.
2. Spóźnienie uczestnika nie powoduje przedłużenia czasu lekcji.
3. Nieobecność uczestnika na zajęciach nie stanowi podstawy do ich odrobienia w innym terminie.
4. W przypadku nieobecności profesora organizator zapewni zajęcia zastępcze lub ustali inny termin lekcji.

§8 Warsztaty zespołowe

1. Uczestnicy kursów mogą brać udział w warsztatach zespołowych.
Opłata: **300 zł**
2. Dla uczestników biorących udział wyłącznie w Warsztatach Zespołowych opłata wynosi **500 zł**

3. Warsztaty kończą się koncertem finałowym.

§9 Zakwaterowanie i wyżywienie

Zakwaterowanie uczestników odbywa się wyłącznie w:

Hotelu Kasztelan w Dobczycach zgodnie z ofertą hotelu.

Cennik FHB (śniadanie + lunch + obiadowokolacja)

typ pokoju	cena
pokój 1-osobowy	309 zł / doba
pokój 2-osobowy	264 zł / osoba / doba
pokój 3-osobowy	229 zł / osoba / doba
pokój 4-osobowy	192 zł / osoba / doba

Zakwaterowanie obejmuje:

- nocleg
- śniadanie (bufet)
- lunch
- obiadowokolację.

Rezerwacja zakwaterowania odbywa się za pośrednictwem organizatora zgodnie z deklaracją uczestnika zawartą w formularzu zgłoszeniowym.

§10 Terminy płatności

1. Warunkiem potwierdzenia udziału w kursie jest wpłata **zadatku w wysokości 500 zł** w terminie wskazanym w wiadomości potwierdzającej zakwalifikowanie na kurs.
2. Zadatek jest **bezzwrotny**, z wyjątkiem sytuacji odwołania kursu przez organizatora.
3. Pozostałą część opłaty za kurs należy uiścić **najpóźniej do dnia 30 czerwca 2026 roku**.
4. Brak wpłaty pozostałej części opłaty w wyznaczonym terminie może skutkować **skreśleniem uczestnika z listy kursantów**.
5. Opłaty należy dokonywać przelewem na konto:

BNP Paribas 25 1750 0012 0000 0000 3994 8133

6. W tytule przelewu należy wpisać:

Opłata za udział w Kursach Mistrzowskich / Warsztatach Zespołowych Dobczyce 2026 – imię i nazwisko uczestnika

7. W przypadku opłaty obejmującej również zakwaterowanie:

Opłata za udział w Kursach Mistrzowskich Dobczyce 2026 + zakwaterowanie – imię i nazwisko uczestnika

§11 Rezygnacja

1. Rezygnacja zgłoszona po wskazanym terminie nie uprawnia do zwrotu opłaty.
2. Zwrot opłat możliwy jest wyłącznie w uzasadnionych przypadkach losowych.
3. W przypadku rezygnacji uczestnika zadatek nie podlega zwrotowi.

§12 Odpowiedzialność

Organizator nie ponosi odpowiedzialności za:

- kradzieże
- wypadki
- uszkodzenia instrumentów.

Uczestnicy powinni posiadać własne ubezpieczenie.

§12a Dokumentacja i promocja

1. W trakcie kursów mogą być wykonywane fotografie oraz nagrania audio i video dokumentujące wydarzenie.
2. Materiały te mogą być wykorzystywane przez organizatora do celów promocyjnych, dokumentacyjnych oraz sprawozdawczych, w szczególności w związku z realizacją projektu współfinansowanego przez Województwo Małopolskie.
3. Zgłoszenie udziału w kursie jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na wykorzystanie wizerunku uczestnika w materiałach promocyjnych i informacyjnych dotyczących wydarzenia.

§13 Postanowienia końcowe

1. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian organizacyjnych wynikających z przyczyn niezależnych od organizatora.